

AKSARAY İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

İNGİLİZCE ÖĞRETİMİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR



YETKİNLİK İÇİN
HAREKETLİLİK

Dün öğrettiğimiz gibi bugün öğretiyorsak
çocuklarımızın yarınları çalışıyoruz demektir.

KILAVUZ KİTAP

2015-1-TR01-KA101-000020

Bu yayın Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti'nin mali katkısıyla hazırlanmıştır. Bu yayının içeriğinden yalnızca Aksaray İl Millî Eğitim Müdürlüğü sorumludur ve bu içerik hiçbir şekilde Avrupa Birliği veya Türkiye Cumhuriyeti'nin görüş ve tutumunu yansıtmamaktadır.

**iKG
PRO**

İNSAN KAYNAKLARININ
GELİŞTİRİLMESİ
PROGRAM OTORİTESİ



AKSARAY İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



TÜRKİYE ULUSAL AJANSI
TURKISH NATIONAL AGENCY



ÇSGB

T.C. ÇALIŞMA VE
SOSYAL GÜVENLİK
BAKANLIĞI



YETKİNLİK İÇİN HAREKETLİLİK

Dün öğrettiğimiz gibi bugün öğretiyorsak,
çocuklarımızın yarınlarını çalıyoruz demektir.

İNGİLİZCE ÖĞRETİMİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR

AKSARAY İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



İNSAN KAYNAKLARININ
GELİŞTİRİLMESİ
PROGRAM OTORİTESİ



AKSARAY MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



TÜRKİYE ULUSAL AJANSI
TURKISH NATIONAL AGENCY



ÇSGB

T.C. ÇALIŞMA VE
SOSYAL GÜVENLİK
BAKANLIĞI

1



2

Türkiye Cumhuriyeti Avrupa Birliği Bakanlığı, Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı tarafından desteklenen 'Dün öğrettiğimiz gibi bugün öğretiyorsak, çocuklarımızın yarınlarını çalışıyoruz demektir'; Yetkinlik için Hareketlilik, Erasmus+ KA1 projesi Aksaray İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün konsorsiyum liderliğinde toplam 25 İngilizce öğretmenimizin yurt dışı eğitim faaliyetleri başarılı ile tamamlanmıştır.

Eğitimin insanın hayatındaki yeri çok önemlidir; çünkü hayat boyunca tüm gelişim ve ilerlemeye eğitim sayesinde imza atmıştır. Eğitimde ise işbirliğinin sağlanması toplumları ve ülkeleri dünya normlarında tutar. Bu sebeptendir ki; ülkeler arasındaki işbirliğinin artırılması noktasında Erasmus+ projelerinin ayrı bir önemi vardır.

Erasmus+ projeleri tüm faydalanıcılarına olduğu gibi Aksaray İlimize de eğitimde kaliteyi artırma ve Avrupa genelinde işbirliğinin oluşturulmasında büyük yararları dokunmuştur. Bu iş birliği neticesinde ortaya çıkan projelerde hem eğitimciler hem de öğrenciler arasında yapılan değişimler, eğitimler ve ziyaretler eğitim dünyamıza ve kalitemize yeni bir soluk kazandırmıştır. Bu değişimler sayesinde kültürel farkındalıklar anlaşılır hale gelmiş ve kültür mozaiği daha zenginleşmiştir.

Projemiz kapsamında İngiltere, İspanya ve Çekya'ya gönderilen 25 İngilizce öğretmeni İngilizcenin modern öğretim metotları ve teknikleri hakkındaki yeterliliklerini arttırmışlardır. Böylece ilimizde konsorsiyum ortağı olan kurumların İngilizce öğretim becerileri geliştirilmiştir. Böylece, gençlerimizin İngilizce dersine bakış açıları, öğrenme yeterlilikleri ve yeni kültürlerle karşı tutumları da gelişmiştir.

Hacı Ömer KARTAL
Aksaray İl Millî Eğitim Müdürü

BÖLÜM 1

Proje Bilgileri

Proje dâhilinde planlanan tüm faaliyetler, ilimizde görev yapan yabancı dil öğretmenlerinin güncel ihtiyaçları göz önünde bulundurularak oluşturulmuştur. Öncelikle bu eğitimlere en çok ihtiyacı olduğu belirlenen öğretmen grupları belirlenmiş ve kendilerine uygun eğitimler seçilmiştir. Bu eğitimler sayesinde katılımcı öğretmenler kurumlarında ve çevrelerinde edindikleri bilgi ve deneyimlerle farklılık oluşturacak ve eğitimin kalitesinin artırılmasında önemli bir rol oynayacaktır. Projede edinilen bilgi ve deneyimlerden konsorsiyum üyesi okullardan 12757 öğrenci direk olarak olumlu yönde etkilemiştir.

İlkokul sınıf öğretmeni iken İngilizce branşına geçen öğretmenler, aldıkları bu eğitim sayesinde meslek hayatlarının geri kalan kısmında kullanabilecekleri farklı yöntem teknikleri sınıf ortamlarına taşıma fırsatı ve okullarında kendilerine verilen ve kırıcı olan bazı sıfatlardan da kurtulma imkanı bulmuşlardır.

Alan dışı atanarak İngilizce öğretmenliğine geçen katılımcılar gelir geçer ve göstermelik olarak düzenlenen dil öğretimi yöntem ve teknikleri eğitimini yurt dışında profesyonel eğitimcilerden alan fırsata sahip oldular. Öğretmenlik hayatları boyunca bireysel olarak geliştirdikleri yöntem, teknik ve materyalleri karşılaştırma ve geliştirme imkânı buldular.

Öğretmenlik kariyerlerinde belli bir dönemi geçirerek 16. ve 22. yılları arasında çalışmakta olan İngilizce Öğretmenleri kendilerini, tekrar etme ve yenilenmeyi bırakma sürecinde olarak tanımlamaktadır. İlde genellikle öğrenci sayısının fazla olduğu okullarda görev yapmakta olan bu gruptaki öğretmenlerimiz, alacakları eğitimler sayesinde kendilerini geliştirme ve yenileme olanağı bulmuştur. Farklı materyal ve BT araçlarını ders ortamlarında kullanarak derslerinde öğrenmeyi kalıcı hale getirecek ve özgüvenlerini yenilemişlerdir.

Proje bünyesinde oluşturulan eğitimci havuzu sayesinde İngilizce öğretim yöntem ve teknikleri, materyal hazırlama, drama teknikleri konularında yetiştirilmiş öğretmenler projeyi takip eden yıllar içerisinde ilimizde bulunan tüm yabancı dil öğretmenlerine ihtiyaçları doğrultusunda eğitimler verilmiştir.

Yurt içi ve yurt dışı eğitimlere katılan öğretmenlerimizin mesleki ve kişisel becerileri artmıştır.

Bu projenin başlatılması için en büyük sebeplerden olan merkezi sınavlarda yabancı dil derslerindeki başarısızlığın kademeli olarak düşmesi beklenmektedir. Derslerde farklı yöntem ve tekniklere başvurulması ve BT araçlarının etkin şekillerde kullanılması öğrencilerin derslerdeki motivasyonunu ve derse karşı olan tutumlarını olumlu yönde etkileyecektir. Bu tutum ve davranış değişiklikleri, ders ve okul başarılarını artıracaktır.

4

BÖLÜM 2
Proje Ortakları



**İNSAN KAYNAKLARININ
GELİŞTİRİLMESİ
PROGRAM OTORİTESİ**



AKSARAY MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



TÜRKİYE ULUSAL AJANSI
TÜRKİYE NABİRAL AJANSI



ÇSGB

İÇİŞİLERİ VE
SOSYAL GÜVENLİK
BAKANLIĞI

1. Aksaray Atatürk Anadolu Lisesi
2. Aksaray Cahit Zarifoğlu Ortaokulu
3. Saadet Güney İmam Hatip Ortaokulu
4. Piri Mehmet Pasa Ortaokulu
5. Aksaray Şehit Ali Er Anadolu Lisesi
6. Merkez Yunus Emre Anadolu Lisesi
7. Ahmet Cevdet Pasa Sosyal Bilimler Lisesi
8. Aksaray Hazım Kulak Anadolu Lisesi
9. Abdülhamit Han Fen Lisesi
10. Aksaray Atatürk İlkokulu
11. Fatih Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi
12. Osman Gazı Anadolu Lisesi
13. Yavuz Sultan Selim Yatılı Bölge Ortaokulu
14. Aksaray Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi
15. Fatih Ortaokulu
16. Hasandağı Ortaokulu
17. Kamber Gülüzar Demir İlkokulu

6

Bu ortakların seçiminde dikkat edilen hususlar aşağıda belirtilmiştir.

Kurum olarak eğitimden sorumlu olunan bölgede, dil öğretiminin kalitesini artırmak adına tüm İngilizce öğretmenlerinin öğrenme hareketliliği zaman ve kaynak bakımından anlamsız olacaktır. Bu sebeple katılımcılar öncelikle güncel ihtiyaçları gidermek ve gelecek dönemler için önlem almak prensibi ile belirlenmiştir.

Durum ve sorun analizi için uygulanan anket doğrultusunda, yöntem ve teknikler, konuşma ve dinleme becerilerinin geliştirilmesi, BT araçlarının ders ortamında kullanılması, derslerde farklı materyaller kullanımı ve drama tekniklerinin sınıflarda kullanılması konularında hizmet içi eğitimlere ihtiyaç duyulduğu belirlenmiştir. Anket sonuçlarından sonra Müdürlüğümüzde yapılan yüz yüze görüşmelerde bu eğitimlere en çok ihtiyacı olduğunu belirten ve meslek ve alan bilgisinin geliştirilmesi önem arz eden öğretmenlerimiz şu 3 grup altında toplanmıştır:

1. 2012 yılında 6287 sayılı kanun değişikliği ile Sınıf Öğretmenliğinden yan alan olarak İngilizce branşına geçen öğretmenlerimiz: İstatistik bölümü ile yürütülen çalışma ile sınıf öğretmenliğinden İngilizceye geçen ilimizdeki 13 öğretmenle yüz yüze görüşmeler sağlandı. Öğretmenlerimizin yeni branşlarında kullanabilecekleri her türlü yeni yöntem ve tekniğe ihtiyaç duydukları saptandı. 40-45 yaş aralığında ve ortalama 19 yıl meslek tecrübesi olan öğretmenler, İngilizce derslerinde en çok karşılaştıkları zorluğun, dil öğretim teknikleri eksikliğinden kaynaklanan öğrenmeyi kalıcı hale getirme ve güdülemeyi sağlama olduğunu belirttiler. Ayrıca okullarında ve çevrelerinde kendilerine hoş olmayan unvanlar verildiğini belirttiler. Bu gruptan istekli 6 öğretmenimiz, 3'er kişilik 2 akış halinde İngilizce seviyeleri olan B1'e uygun

İspanya'da bulunan 'Play to Learn' İngilizce Öğretmenlerine yönelik yöntem ve teknik eğitimine katılmıştır.

2. Lisans eğitimleri sırasında Mühendislik, Mütercim-Tercümanlık, Fizik-Kimya-Biyoloji bölümlerinde İngilizce eğitim alarak İngilizce öğretmeni olarak atanmış öğretmenlerimiz: İlimizde bu grupta görev yapan 17 öğretmenimizle yüz yüze görüşmeler yapılmıştır. Yaş ortalaması 38 ve görev yılı ortalaması 17 olan öğretmenlerimiz öğretmenliğe geçişleri sırasında aldıkları formasyon eğitimlerinin çok yetersiz olduğunu ve öğretmenlik ve dil öğretimi ile ilgili birçok konuda kendilerini çalışma yılları sırasında geliştirmeye çalıştıklarını belirttiler. Farklı ortaokul ve liselerde çalışan bu gruptaki öğrenme hareketlilikleri için istekli 8 öğretmenden 6'sı İngiltere'de Anglolang eğitim merkezinde 2'si ise Oxford Lake Schools of English eğitim merkezinde İngilizce Öğretmenleri için yöntem ve teknikler eğitimine katılmıştır.

3. Görev süresi 16 - 22 olan eğitim Fakültesi İngilizce öğretmenliği mezunu veya öğretmenlik formasyonu almış Fen Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı mezunu öğretmenlerimiz: İl genelinde yüz yüze görüşülen bu gruptaki 22 öğretmenimiz, Aksaray ilinde öğrenci ve öğretmen sayısı yüksek olan okullarda görev yapmaktadır. Yaş ortalaması 41 olan öğretmenlerimiz, kariyerlerinde yeni bir dönem başlatarak mesleki ve alan becerilerini yenilemek, kendilerini tekrar etmekten kurtarmak ve motivasyonlarını artırmak için eğitimlere ihtiyaç duyduklarını dile getirmişlerdir. Bu gruptan istekli 6 öğretmenden ilk grup İngiltere'de IPC eğitim merkezinde Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesi eğitimine, diğer grup ise Çek Cumhuriyeti'nde ITC eğitim merkezinde BT araçlarının sınıfta kullanımı eğitimine katılmıştır.

Bu 3 gruptaki öğretmenlerden hiçbiri benzer bir eğitime katılmamıştır. Belirlenen öğretmenler yüz yüze görüşmelerde tüm proje faaliyetlerinde görev almayı kabul etmiş ve istekli olmuş kişilerdir.

7

BÖLÜM 3

Yurt Dışı Eğitim Faaliyetleri

IPC – EXETER



Bu kurs özellikle drama tekniklerini dil öğretiminde etkili şekilde kullanmak isteyen öğretmenler içindir. Drama anlamlı dil kullanımını, öğrencilerden kişisel ve yaratıcı dönütler almayı sağlar. İki haftalık kurs kapsamında 35 saatlik eğitimin öngörüldüğü eğitim faaliyetinin içeriği olarak Dil gelişim etkinlikleri katılımcıların sınıflarında iletişimsel teknikler, göreve dayalı öğrenme etkinliklerinin kullanımı içindir. Sınıf dili kullanımını için yaratıcı etkinlikler, Grup oluşumu ve yardımlaşma etkinlikleri, Tiyatro - metot ve uygulamanın birleştirilmesi Hikâye anlatımı (Story telling) Vücut dili (Body Language) Rol yapma (Role Play) etkinlikleri kullanılacaktır.

ANGLOLANG – SCARBOROUGH



Bu eğitim katılımcılara; teorik ve pratik öğretim, öğretim fikirleri, farklı zeka türlerinden öğrencilere güncel kelime ve dil bilgisi öğretimi tekniklerini, proje tabanlı sınıf ortamı oluşturma tekniklerini kazandıracaktır. Hedef dilin konuşulduğu bir ülkede yer alan eğitim merkezi sayesinde katılımcılar İngilizce dilini en verimli şekilde pratik yapma şansı yakalayacaktır. Kurs merkezinin sağladığı okul ziyaretleri sayesinde katılımcılar eğitimin Avrupa boyutu hakkında fikir sahibi olacaklar ve karşılaştırma yapma imkanına sahip olacaklardır.

9

INTERACTING – MADRID



Dil öğretimine dair pratik ve yaratıcı etkinlikler sunan ve öğrencilerin sosyal zekalarını ön plana çıkaran eğitim katılımcılara materyal oluşturma, teknolojiyi kullanma, takım çalışması gibi yetkinlikler katacaktır.

ITC INTERNATIONAL – PRAG



15 modülden oluşan bu eğitim katılımcılara, derslerinde eğitim teknolojilerini ve yazılımlarını nasıl kullanacakları ve eğitim teknolojilerini derslerine nasıl entegre edecekleri konularında teorik ve pratik olarak bilgi ve deneyim katacaktır. Moodle ve Web 2.0 araçları ile bireysel ve işbirlikçi etkinliklerin olduğu sınıf ortamları yaratmalarını ve bu yazılımları öğretim ve ölçme değerlendirme konularında etkili kullanabilmelerini sağlayacaktır.



10



IPC
exeter EXETER - İNGİLTERE



MADRID - İSPANYA

11



12



PRAG - ÇEKYA



**YETKİNLİK İÇİN
HAREKETLİLİK**
Dün öğrendiğini günün öğretiyorsun,
çocuklarımız yarınlaru öğretiyoruz.



13

ANGLOLANG
ACADEMY OF ENGLISH

SCARBOROUGH
İNGİLTERE



**İNSAN KAYNAKLARININ
GELİŞTİRİLMESİ
PROGRAM OTORİTESİ**



AKSARAY MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



TÜRKİYE ULUSAL AJANSI
TÜRKISH NATIONAL AGENCY



ÇSGB
T.C. ÇALIŞMA VE
SOSYAL GÜVENLİK
BAKANLIĞI

SENTENCE BUILDING

Level:	Pre-Intermediate
Age:	14-18
Time:	15-20 minutes
Organization:	Whole class, groups
Aims:	*To improve sentence building skills
Language Focus:	Expressing (un)expected result
Materials:	Worksheet, smart board
Preparation:	Students are divided into groups of three.(One competent student in each group)
Procedure:	<ul style="list-style-type: none"> • Give each group a copy of the worksheet.(One copy could be displayed on smart board if possible) • Explain the students that there are 10 mingled sentences. • Tell them to find the sentences write each sentence into the correct box. • The group that completes first will be the winner.
Follow up:	<ul style="list-style-type: none"> • Have the students read their sentences aloud. • Ask them to produce two more sentences for both boxes.

15

Prepared by: Ali Ercan GEZ - English Language Teacher

DESPITE THE HEAVY RAIN,

-
-
-
-
-
-
-
-

BECAUSE OF THE HEAVY SNOW,

-
-
-
-
-
-
-
-

16

Find ten sentences. Write them in the correct box.

Some people were having picnic near the lake the children were playing happily in the park there were a lot of people in the streets there were several traffic accidents on the roads we decided to stay at home our flight to Istanbul was cancelled I wasn't carrying an umbrella I wasn't able to go out with my friends my father took the dog out local schools were closed for one day.

DREAM SOLVING

Level:	Elementary
Age:	14-17
Time:	40 minutes
Organization:	Whole class- Groups
Aims:	To improve students' speaking skills, To enhance students' knowledge of each other's future dream
Language Focus:	Future Structures
Materials:	Worksheets, Smart Board, Books, Workbooks
Preparation:	Teacher prepares two worksheets and explanations about future structures.
Procedure:-	<p>The teacher hands out the worksheet 1 to the students.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The students look at the picture sand they choose and circle three of the man then they exchange their worksheets with their partners. • The teacher asks the students to guess hidden dream in the pictures that their partner has already circled. • Then the teacher lets students express their thoughts about each others' life. While they are speaking, the teacher tries to highlight future structures. • After understanding the subject the students do related exercises in their book sand work books. • The students are evaluated during the lesson with their participations and answers.
Follow up:	Worksheet 2 is given to the students. The students are expected to revise the subject by drawing pictures and writing sentences related to their future on this worksheet as homework. To check the understanding of the subject the teacher is expected to ask and answer about their own pictures next lesson.

17

Prepared by: Demet Selda ŞAHAN - English Language Teacher

DREAM SOLVING – ETKİNLİK KAĞIDI 1

choose 3 pictures that will tell us something about you ...

me in pictures

18

DREAM SOLVING – ETKİNLİK KAĞIDI 2

choose 3 pictures that will tell us something about you ...



Use this space to draw your own picture, or you can just describe it to the class next time ...
me in pictures

19

IDENTITIES

Level:	5 th class students
Age	9-10
Time:	40 minutes
Organization:	Whole class, groups
Aims:	Students will be able to use gestures or mime something during a conversation, learn how to use their abilities and vocabulary in conversation, pronounce names of countries and nationalities properly,
Language Focus:	Countries, nationalities and language.
Materials:	Identity cards containing a traditional name, country and language.
Preparation	Students will form a circle and play a short game to remember the names of the countries that they learnt at the previous lesson. In a circle, each student will tell a country name and clap her/his hand.
Practice:	After warm up section, students will play a game “ Nice To Meet You ”. In this activity, students will practice countries, nationalities and national languages. They will also learn how to introduce themselves. Each student is given an identity card containing a traditional name, country and language. Using the information on the card, the students practice a dialogue where they are introducing themselves to another person. Each student is then given a copy of the worksheet. The students take on the identity of the person on their card. They go around the classroom and meet all the other people in the class. As they are talking, they write down the name, country and language of the person they are speaking to.
Follow up	Ask students which countries and nationalities they remember at the end of the lesson.

20

Prepared by: Dilek UYAR - English Language Teacher

IDENTITIES – ETKİNLİK KAĞIDI

SIMPLE ID CARD



Name: Sue
Age: 20
Country: England
Nationality: English
Language: English

21


VOCABULARY TEACHING

Level:	Secondary level
Age:	15-17
Time:	40 minutes
Organization:	Whole class, groups
Aims:	By using the 'biography' method , the students introduce themselves to their classmates.
Language Focus:	Vocabulary of the Unit
Materials:	Interactive board, student book, workbook
	Method and name of the game: Biography method.
Preparation:	Students are divided into pairs and they sit face to face.
Procedure:	In order to warm-up the students the teacher opens the interactive board and the students watch and listen a dialogue about greetings and meetings, then they sit face to face and they introduce him/herself to their partners and the partners narrate what he / she remembers to the whole class. A-Hi, my name is Ayşe I am 15 years old, I am from Aksaray, etc..... B-Her name is Ayşe, she is 15 years old, she is from Aksaray (turns to whole class) All the pairs continue like this
Follow up:	The students are given as a homework to prepare a sheet about their classmates' favorite sports music, school subjects....

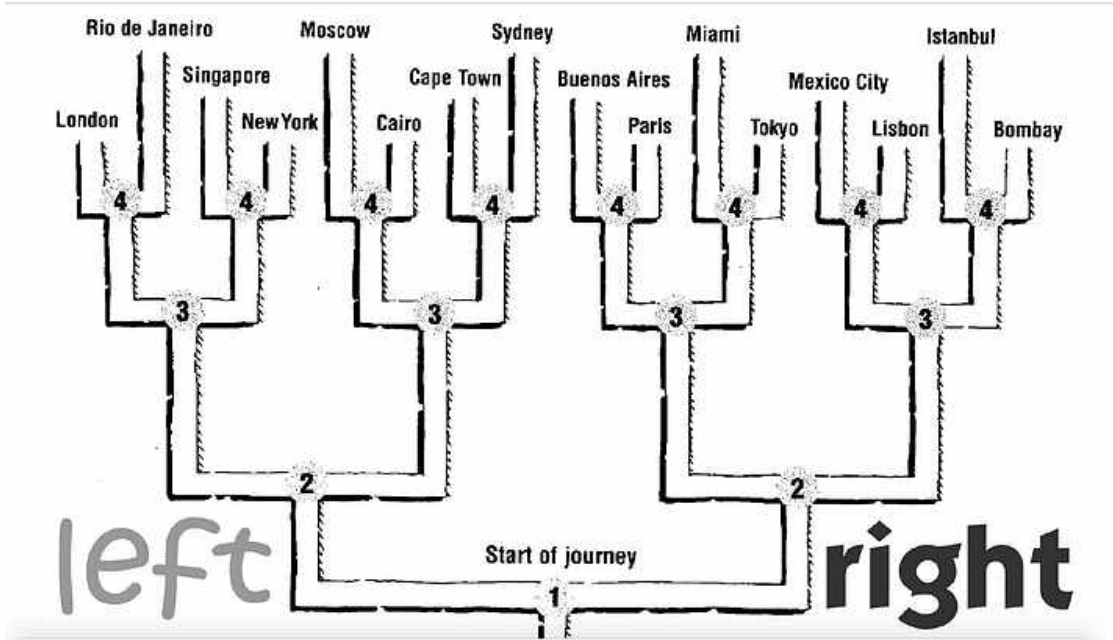
22

Prepared by: Emine AKYÜZ- English Language Teacher

PRONUNCIATION JOURNEY

Level:	All																															
Age:	8-15																															
Time:	20 minutes																															
Organization:	Whole class, groups																															
Aims:	To introduce the students with the Minimal Pairs and teach them about the true pronunciation of certain words.																															
Language Focus:	Pronunciation																															
Materials:	Photocopies of the city chart, prepared minimal pairs																															
Preparation:	The teacher should predetermine with which words to proceed for each minimal pair.																															
Procedure:	The photocopies including only the city chart are delivered to the students. The teacher tells the students to go left or right according to the minimal pairs (e.g. minimal pairs are ship-sheep and /i/ to the left, /i:/ to the right). After reading 4 minimal pairs, the teacher asks the students which city they arrived and correctly followed students get the point. Minimal Pairs																															
																																
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">ship</td> <td style="width: 25%;">sheep</td> <td style="width: 25%;">ill</td> <td style="width: 25%;">eel</td> </tr> <tr> <td>fit</td> <td>feet</td> <td>is</td> <td>ease</td> </tr> <tr> <td>bit</td> <td>beat</td> <td>itch</td> <td>each</td> </tr> <tr> <td>sit</td> <td>seat</td> <td>pitch</td> <td>peach</td> </tr> <tr> <td>knit</td> <td>neat</td> <td>liver</td> <td>leaver</td> </tr> <tr> <td>rich</td> <td>reach</td> <td>list</td> <td>least</td> </tr> <tr> <td>pit</td> <td>Pete</td> <td>hill</td> <td>he'll</td> </tr> <tr> <td>gin</td> <td>Jean</td> <td>filled</td> <td>field</td> </tr> </table>	ship	sheep	ill	eel	fit	feet	is	ease	bit	beat	itch	each	sit	seat	pitch	peach	knit	neat	liver	leaver	rich	reach	list	least	pit	Pete	hill	he'll	gin	Jean	filled
ship	sheep	ill	eel																													
fit	feet	is	ease																													
bit	beat	itch	each																													
sit	seat	pitch	peach																													
knit	neat	liver	leaver																													
rich	reach	list	least																													
pit	Pete	hill	he'll																													
gin	Jean	filled	field																													
Follow up:	Similar activities involving different minimal pairs could follow. The chart of cities could be used for any minimal pair activity. Other sounds also may be used to teach the pronunciation difference between similarly pronounced words.																															

PRONUNCIATION JOURNEY – ETKİNLİK KAĞIDI 1



24

Phoneme	Initial	Medial	Final
/t/ /θ/	tin /tin/ thin /θɪn/	mats /mæts/ maths /mæθs/	tent /tɛnt/ tenth /tɛnθ/
/l/ /n/	line /laɪn/ nine /naɪn/	mild /maɪld/ mind /maɪnd/	meal /mi:l/ mean /mi:n/
/n/ /d/	nosh /nɑʃ/ dosh /dɑʃ/	bins /bɪns/ bids /bɪds/	bean /bi:n/ bead /bi:d/
/ʃ/ /tʃ/	sheer /ʃiə(r)/ cheer /tʃiə(r)/	cashier /kæʃiə(r)/ catcher /kætʃə(r)/	mash /mæʃ/ match /mætʃ/
/s/ /n/	same /seɪm/ name /neɪm/	test /test/ tent /tent/	bus /bʌs/ bun /bʌn/

PRONUNCIATION JOURNEY – ETKİNLİK KAĞIDI 1

Minimal pairs pronunciation practice

1.
i: _____ j
eat it
neat knit
beat bit
seat sit
eel ill
heel hill
green grin
teen tin
reach rich
sheep ship

5.
e _____ ae
bet bat
met mat
set sat
Ben ban
Ken can
den Dan
bed bad
head had
said sad
leg lag

9.
ou _____ au/a:
so saw
low law
hole hall
bowl ball
coal call
wrote rot
note not
boat bought
coat caught
coast cost

2.
l _____ r
light right
lice rice
lot rot
low row
long wrong
lead read
led red
lung rung
load road
lock rock

6.
h _____ f
hall fall
honey funny
heat feet
hold fold
hollow follow
hear fear
hit fit
hill fill
hell fell
hat fat

10.
z/d _____ th
bays bathe
sues soothe
breeze breathe
close clothe
Z thee
den then
dare there
Dan than
die thy

3.
i _____ e
pit pet
knit net
mitt met
sit set
ill L
bill bell
fill fell
will well
hill hell
did deal

7.
ae _____ c/a
cat cot
hat hot
pat pot
rat rot
cap cop
map mop
mass moss
math moth
band bond
lack lock

11.
o _____ u
cob cub
rob rub
sob sub
cop cup
pop pup
dock duck
lock luck
stock stuck
not nut
won one

4.
b _____ v
base vase
berry very
boat vote
bolt volt
best vest
beer veer
bent vent
bat vat
ban van
curb curve

8.
s _____ th
sink think
sank thank
sing thing
some thumb
sick thick
sin thin
use youth
mass math
pass path
worse worth

12.
sh _____ s
ship sip
sheet seat
she sea, see
shed said
shelf self
shell sell
shingle single
shit sit
show sew
leash lease
fished fist

TALKING ABOUT PAST EVENTS

Dersin adı		İngilizce	Konu: Talking About Past Events
Sınıf		9. sınıflar	Süre: 6 ders
Ünitenin Adı		Seven Wonders	
Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar	Simple Past Tense'i etkin kullanabilme Past form of –to be: was-were Affirmative, negative and interrogative form of –to be in Simple Past Tense Irregular Verbs Making affirmative, negative and interrogative sentences by using simple past tense Understanding and answering questions about past events Main adverbs of time in Past Simple		
Ünite Kavramları ve Sembolleri	To be, simple past, was,were,wasn't,weren't, did, didn't, irregular verbs,		
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Buluş, yapılandırmacı, bireysel çalışma, rol yapma,		
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Literary texts,		
	*Öğretmen *Öğrenci		
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:			
Dikkati Çekme	Öğrencilere bir gün evvel gerçekleşen bir futbol maçı hakkında hatırlatma yapma, geçen yaz tatilinde nerede olduklarını sorma, tarihte gerçekleşen önemli olayların hangi yıllarda ve kim tarafından yapıldığını hatırlatma		
Güdüleme	Yapılan bu işlemlerle alakalı yüklemli hatırlatma, verilen örneği göz önüne alarak örnek cümleler kurmalarını sağlama, cümlelerde geçen zaman zarflarına dikkat çekme		
Gözden Geçirme	Öğrencilerin kurdukları örnek cümlelerin değerlendirilmesi, canlandırılan diyaloglardaki sağlanan başarı, çalışma kağıdı ile konuyu pekiştirme, etkinliklerle dersi sonlandırma		
Derse Geçiş (Konunun işlenisi)	Fenerbahçe scored two goals yesterday. Fatih Sultan Mehmet conquered İstanbul in 1453. I was in Antalya last summer. you (check) the mails? Who did? was/were ? When Egytians built Pyramid of Giza.....		
✓ Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Etkinlik kağıdı		
✓ Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Rol yapma, diyalog canlandırma		

Ölçme-Değerlendirme: ✓ Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme ✓ Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri	-Öğrendikleri hakkında ders içerisinde sorular sorma, -Hedef davranışlara yazılı sınavda yer verme, -Çalışma kağıdının cevaplandırılması ve tek tek kontrol edilip hangi Öğrencinin nerede eksiği olduğunun keşfedilmesi -Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ile özel ilgilenme
Dersin Diğer Derslerle İlişkisi	Tarih,güncel konular,
Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Hedeflenen etkinliklere tam anlamıyla yer verilmesi, Öğrenciler ile birebir ilgilenilmesi, konunun anlaşılmayan yanlarına yeniden odaklanılması.

Prepared by: Esin DEMİRTEPE ASLAN - English Language Teacher

FIND SOMEONE WHO ...?

Level:	All
Age:	8-15
Time:	20 minutes
Organization:	Whole class, groups
Aims:	To introduce the students with some questions and teach them about gerund.
Language Focus:	Grammar
Materials:	Photocopies of the chart, prepared some questions
Preparation:	The teacher should predetermine with which sentences to proceed for each question
Procedure:	The photocopies including some sentences are delivered to the students. The teacher tells the students to go into the classroom and find the student or students who likes/loves/enjoys/dislikes or hatesStudents ask this question: A: Do you like/love/enjoy/dislike/hate reading? B: Yes, I do. /Yes, I like reading. No, I don't. / No, I don't like reading.
	Find someone who 1-.....likes reading. 2-..... loves dancing. 3-.....enjoys singing. 4-hates playing computer games. 5-.....dislikes doing homework. 6-likes fishing. 7-.....loves swimming. ..
Follow up:	Similar activities involving different questions could follow. <ul style="list-style-type: none"> Do you like playing the guitar? Do you like cooking? Do you like going shopping? The teacher wants the students to write a sentences about their friends like these: <ul style="list-style-type: none"> Selin likes hanging out with her friends but she hates talking on the phone with them Although Hasan is a boy, he likes going shopping. The teacher checks the sentences written by the students.

WORD GRID

Level:	Beginner
Age:	10-11
Time:	20 minutes
Organization:	In groups of six student
Aims:	To introduce some adjectives to the students by using the drama techniques and animal puppets. The learning procedure will be more enjoyable with the help of new drama techniques and as a result of using the animal puppets. It will be easy to remember the new adjectives for the students. Instead of using classical teacher-centered techniques or grammar translation method, using a role play activity to teach adjectives will make the learning process more effective. Usage of animal puppets will make the lesson more interesting and as the adjectives are written on the puppets, it will be a proper activity for visual learners. Moreover, acting the role cards will be proper for the bodily kinesthetic learners.
Language Focus:	Adjectives related to animal characteristics
Materials:	Role play cards for the animal speeches, puppets of the animals, a short story to read at the beginning.
Preparation:	The teacher writes six role play cards for the animals. There are six different animals and they are duck, rabbit, monkey, tiger, pig and an imaginary character gruffalo. (a well known children cartoon character). The teacher writes a short story for the beginning of the lesson. Six different animal puppets will be used and the adjectives aimed to teach will be written on the animals.
Procedure:	The teacher starts the lesson with a short story which is written by the teacher. In the story all the animals are playing together. The teacher tells the story and introduces the animals by using the puppets. While telling the story, it is important to use the mimes gestures and the voice effectively as they are important things in drama activities. While the animals are playing, it starts to rain heavily and after the lightnings and flashes, the animals are perplexed and they start to behave strangely. At this part of the lesson the teacher gives the role cards to the students. The students are supposed to act the situations written on the role cards. As the animals are perplexed after the lightnings, strange situations are written on the cards. The students act by turns and the others try to guess the name of the animal.
Follow up:	After all the acts are completed, the teacher writes the adjectives on the board to make a final revision. Lastly, they make a short review of the act.

29

Prepared by: Fatma UĞURLU YEŞİLBAĞ - English Language Teacher

I'VE JUST JUMPED OFF THE EMPIRE STATE BUILDING

Level:	11 th
Age:	15-17
Time:	1-2 lessons
Organization:	Whole class, groups
Aims:	Method enhancing peer cooperation and communication and developing variety of skills.
Language Focus:	Reflexive pronouns
Materials:	Reading text, board, grammar sheet
Follow up:	Students will be given the headline. And they will be asked how it is possible that someone who has jumped off the Empire State Building will still be alive to talk about it. I will give them the phrases: decide not to commit suicide; knocked on the window; depressed; took a lift; a ledge on the 85th floor; 300 meters below; hard at work in his office; I poured myself a stiff drink; opened by Bill Stackman; safety fence; a television station. And explain them that all these phrases are in the story, but not in this order. I will ask them what they think happened in the story, but do not tell them if their guesses are right or wrong. They will work in pairs or groups and discuss their ideas. I will tell them I'm going to ask some of them to tell their stories to the class and give them some time to prepare their stories. One of them will tell the story. The rest will compare with their stories and tell the differences. I will hand out the story for them to read.

30

Prepared by: Önder ZENGİN - English Language Teacher

I'VE JUST JUMPED OFF THE EMPIRE STATE BUILDING – ETKİNLİK KAĞIDI 1

I'VE JUST JUMPED OFF THE EMPIRE STATE BUILDING

John Helms, a young artist found himself all alone in New York city at Christmas time. He had no money and was so depressed that he decided to kill himself. Helms, aged 26, took a lift to the top of the Empire State Building. For a few moments he looked over the safety fence, then he said a short prayer before throwing himself off. A short time later he awoke to find himself on a ledge on the 85th floor, blown there by strong winds. He took a look at the cars crawling along Fifth avenue about 300 metres below and decided not to commit suicide after all. He knocked on the window, which was opened by Bill Stackman who has been hard at work in his office. “ I couldn’t believe my eyes, said Bill. “ You don’t see a lot of guys coming in through the window of the 85th floor. I poured myself a stiff drink and one for him too...”

The students will be asked to go through and pick out expressions with *–self*.

found himself all alone; decided to kill himself; before throwing himself off; he awoke to find himself on a ledge; I poured myself a stiff drink.

31

I will write on the board other reflexives: *myself-herself-itself-yourself-ourselves- yourselves-themselves.*

- Most transitive verbs, including verbs with prepositions, can be used with a reflexive pronoun.

He said a short prayer before throwing himself off.

Look! You can see yourself in the water.

She locked herself in the bathroom.

He was looking at himself in the mirror.

They don’t look after themselves properly.

These are the verbs most commonly found with a reflexive:

Blame-cut-dry-hurt-introduce-kill-teach

- Sometimes the reflexive gives the verb an idiomatic meaning:

He awoke and found himself on a ledge. (He realised that he was on a ledge)

Can you use the verbs in the right hand box to complete these sentences?

It's dangerous. You have to yourself	Enjoy
There's plenty of food. You can Yourself.	Watch
I don't myself today. I've got a bit of a headache.	Behave
He was looking forward to the party. He was going to himself.	Kick
They are always naughty. They don't know how to themselves.	Help
It was such a silly mistake. I could myself.	feel

After students have done this exercise, I will give them a few minutes to study the sentences, then see how many the class can remember.

32

- Reflexives are less common in English than in some other European languages like French and Italian. With some verbs we only use the reflexive for emphasis, to show that something is unusual or unexpected.

She's only two, but she can dress herself.

I had to help him because he couldn't shave himself.

He's too ill to wash himself

- Reflexives are often used as an indirect object:

I poured myself a stiff drink.

She sent herself an email.

I bought myself a present.

- Practice – vanishing words:

I will show them this sentence:

He had no money and was so depressed he decided to kill himself.

I will ask one of them to read it out.

Then remove a few words replacing each letter with an asterisk or a blank:

*He*** no money and was ** depressed he decided ** kill ******

I will ask one of the students if they can still remember the sentence.

Then remove a few more words:

*He *** ** money *** was ** depressed he decided ** ******

I will ask another student to reconstruct the sentence and go on until all the words are removed:

GUESS WHAT?

Level:	High School Students
Age:	15-18
Time:	40 minutes
Organization:	Whole class, groups
Aims:	To make students' think, guess and discuss about the pictures
Language Focus:	Speaking and brainstorming
Materials:	Photos and written materials of the activity
Preparation:	Photos are attached on the walls of the classroom
Procedure:	<p>Firstly, a paper that the countries' names written table on, is delivered to the students. Then, students walk around the classroom and look at the photos which show the classrooms from all around the world. While doing this they talk and discuss with each other and try to guess which photo shows which countries' classroom. Then, they write the numbers of the photos next to the countries on the table according to their guesses. After that, classrooms' descriptions written papers are delivered to the students. This time students try to match these descriptions with the photos by discussing and talking again and they may get more information about the photo. Finally, teacher show s the photos one by one and asks the guesses to whole class. Students tell their answers and while doing this they talk and discuss all together. In the end, teacher tells or shows the correct answers to the class.</p>
Follow up:	It was a good and a very enjoyable activity. It makes students think and talk and also students learn more about different countries' education system.

33

Prepared by: Rahşan ÜSTÜN OKUMUŞ - English Language Teacher

LADY LALA.... POPSTAR!!!!

Level:	All students
Age:	11-16
Time:	20 minutes
Organization:	Whole class, groups
Aims:	To make students' think, use grammar and vocabulary items
Language Focus:	Paraphrasing, using grammar, vocabulary, writing and speaking
Materials:	Written materials of the activity
Preparation:	Classroom is divided into groups of two
Procedure:	Firstly, a written text about Lady Lala is given one of the students.(Student 1) All the words are numbered in this text. And another student (Student 2) takes the other paper which is divided into squares. The numbers of the squares are equal to the words number in Lady Lala text. Then, student 1 starts to read his or her text and student 2 tries to write all the words into correct boxes (or squares). Student 1 reads it two or maybe three times and student 2 tries to fill in all the boxes. But if there are still some missing gaps, this time student 1 mimes the missing words and student 2 tries to guess them.
Follow up:	It may be done like a contest in the class. Encouraging the students telling which group comes first... It is again a very enjoyable activity and it includes lots of skills together.

34

Prepared by: Rahşan ÜSTÜN OKUMUŞ - English Language Teacher

VOCABULARY TEACHING

Level:	Secondary level
Age:	8-12
Time:	40 minutes
Organization:	Whole class, groups
Aims:	To move students' knowledge of the word on to beyond what the Word means.
Language Focus:	Vocabulary of the unit
Materials:	Flash cards, course book, workbook, interactive board and real objects
Preparation:	Students are thought the name of the fruits in the previous lesson. And now they are asked to practice the vocabulary they already learnt and using likes and dislikes structure. Warm-up and motivation: Teacher let students watch the presentation about fruits on the smart board for some minutes, so students are provided with a repetition.
Procedure:	Then teacher asks all students to sit in a circle. Teacher explains the game. One student will be the leader in this game and has no chair. He is in the middle. He tells a sentence like this: all those who like banana' and those students must change their sits and leader tries to find a place for him/herself. EX: Leader student: all those who like strawberry Students change their sits and leader changes this time. This time leader asks: all those who don't like watermelon. Students change their sits and leader changes again (Each time leader tries to find a place for him/herself) And lesson goes on like this.
Follow up:	Students are asked to write a paragraph about the fruits their best friends like or dislike.

35

Prepared by: Sultan DURMUŞ - English Language Teacher

VOCABULARY TEACHING

Level:	All
Age:	9-14
Time:	20 minutes
Organization:	Whole class, groups
Aims:	To introduce the students with some questions and teach them about gerund.
Language Focus:	Grammar
Materials:	Paper and some gadgets for writing and prepared questions
Preparation:	The teacher should predetermine with which sentences to proceed for each question
Procedure:	<p>The photocopies including some sentences are delivered to the students. The teacher tells the students to go into the classroom and find the student or students who likes/loves/enjoys/dislikes or hatesStudents ask this question:</p> <p>A: Do you like/love/enjoy/dislike/hate reading? B: Yes, I do. /Yes, I like reading. No, I don't. / No, I don't like reading.</p>
	<p>Find someone who</p> <p>1-.....likes reading. 2-..... loves dancing. 3-.....enjoys singing. 4-hates playing computer games. 5-.....dislikes doing homework. 6-likes fishing. 7-.....loves swimming. ...</p>
Follow up:	<p>Similar activities involving different questions could follow.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do you like playing the guitar? • Do you like cooking? • Do you like going shopping? • The teacher wants the students to write a sentences about their friends like these: • Selin likes hanging out with her friends but she hates talking on the phone with them • Although Hasan is a boy, he likes going shopping. • The teacher checks the sentences written by the students.

36

Prepared by: Türkay ÇAKAR - English Language Teacher

SPEAKING

Age:	15-17
Time:	40 minutes
Organization:	Whole class, groups
Topic :	Why does a society need rules?
Method or technique :	Inquiry based learning
Objectives :	To teach the aimed structure, to provide students gain confidence in speaking English in the classroom
Materials:	Some Express in related to agreement, disagreement and partial agreement
	<p>Agreement: Expressions There is no doubt about it that... I completely / absolutely agree with you. I am of the same opinion.</p> <p>Disagreement: Expressions I don't agree with you. I'm sorry, but I disagree. I'm afraid, I can't agree with you.</p> <p>Partial agreement: Expressions It is only partly true that... That's true, but... I agree with you in part, but...</p>
Lesson outline:	You might put learners into groups to discuss the questions.
	<ul style="list-style-type: none"> • Foundation questions : • What are the rules? • What would happen if there were no rules? • You might appoint one member of each group to act as a spokesperson • Let the students know that they may ask you for help with vocabulary • The communicative situation is spontaneous and informal

37

Prepared by: Zeynep GÜZEL - English Language Teacher

**İngilizce Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin
Karşılaştırmalı Değerlendirmesi**

1.THE GRAMMAR-TRANSLATION METHOD	
	<p>Yeni bir metot değildir, dil öğretmenleri tarafından uzun yıllar farklı adlarla kullanılmıştır. İlk olarak, Latin ve Yunanca gibi klasik dillerin öğretiminde kullanıldığı için Classical Method'da Prussian Method da denir. Günümüzde bu metot, öğrencilerin okumalarına ve yabancı dil Edebiyatını değerlendirmelerine (Appreciate) yardımcı olmak için kullanılır. Dahası, Hedef dildeki dil bilgisi çalışmalarıyla öğrenci kendi ana dilinin dil bilgisini daha iyi kavrayacak ve oluşan yakınlık ana dilin daha iyi yazılıp konuşulmasını sağlayacaktır. Son olarak yabancı dil öğretimi öğrencilerin zeka gelişimine yardımcı olmaktadır. Belki de öğrenciler öğrendikleri hedef dili hiç kullanmayacaklar ama zihinsel çalışmanın yararını göreceklerdir. Şimdi bu metodu daha iyi anlayabilmek için Kolombiya'da bir üniversitede üst-orta seviyede 42 öğrencinin bulunduğu bir sınıftaki dersi gözlemleyelim. 2 saat süren ders haftada 3 kez yapılmaktadır.</p>
<p>GÖZLEM (DAVRANIŞ) VE PRENSİPLER (DÜŞÜNCE) :</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenciler Mark Twain'den bir metin okurlar. Hedef dili öğrenmenin önemli maksatlarından biri de o dilde yazılı edebiyatı anlayabilmektir. Edebi dil, konuşma dilinden daha üstündür. Öğrencilerin hedef dili çalışması edebiyat ve sanat hakkında sınırlıdır. 2. Öğrenciler metni İngilizceden kendi dillerine çevirirler. Bir dili öğrenmekteki önemli bir başarı da çeviri yapabilmektir. Çeviriyi başarılı yapabilen öğrenciler dil öğreniminde de başarılı sayılırlar. 3. Öğretmen öğrencilere ana dillerinde metin hakkında soruları olup olmadığını sorar. Bir öğrenci bir kelimenin anlamını sorar ve öğretmen İspanyolca cevap verir. Hedef dilde iletişim kurabilmek yabancı dil eğitiminin hedeflerinden değildir. 4. Metnin sorularını öğrenciler yazılı olarak cevaplarlar. Öncelikle yazma ve okumaya önem verilir. Dinlemeye ve konuşmaya az, telaffuza hiç önem verilmez. 5. Bir cevabın doğru olup olmadığına öğretmen karar verir. Eğer cevap doğru değil ise, öğretmen başka bir öğrenci seçer veya cevabı kendisi verir. Sınıfta otorite öğretmendedir. Öğrencilerin doğru cevabı almaları çok önemlidir. 6. Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri İspanyolca'ya çevirirler. Bütün hedef diller için ana dilde karşılıklar bulunabilir. 7. Öğrenciler "-ty" ekinin İspanyolcadaki "-dad" ve "-tad" ile aynı görevi gördüğünü öğrenirler. Ana dil ile hedef dil arasındaki benzerlikler öğrenmeyi kolaylaştırır (facilitate). 8. Öğrencilere two-word kelimelerin kullanımları hakkında dilbilgisi kuralları verilir. Hedef dildeki dilbilgisi kalıplarını öğrenmek öğrenciler için önemlidir. 9. Öğrenciler alıştırma olarak, verilen örneklerle öğrendikleri kuralları uygulurlar. Tümdengelim (deductive) yoluyla kesin dilbilgisi kuralları belirlemek kullanışlı, pedagojik bir tekniktir.
<p>Teknikler:</p>	<p>Reading aloud (sesli okuma) : Öğrenciler sırayla sesli olarak pasaj veya diyalogu okur. Okumanın sonunda öğretmen resimler, örnekler, mimikler kullanarak anlamı açık</p>

	<p>ve kolay hale getirmeye çalışır.</p> <p>Question and answer exercise (soru-cevap pratiği) : Bu pratik yalnızca hedef dilde yapılmalıdır. Öğrencilerden uzun cevaplar ve sorular kullanmaları istenir. Böylelikle yeni kelimelerin pratiği ve dilbilgisi kalıplarının tekrarlanması sağlanmış olur.</p> <p>Getting students to self-correct(öğrencilerin kendi hatalarını bulması) : Bu öğretmenin vereceği iki seçenektan doğru olanı bulmak ve yerleştirmek şeklinde veya örneğin; öğretmen öğrencinin cümlesini hatalı kısmı vurgulayarak söyleyebilir veya hatadan önce durarak bir sonraki kelimenin hatalı olduğuna dair öğrenciye ipucu verebilir.</p> <p>Conversation practice (söyleşi) : Öğretmen çocuklara birkaç soru sorar. Bu soruları cevaplayabilecek çocuk o dersin konusunu anlamıştır. Bu sorular belirli bir dilbilgisi yapısının kullanımı üzerinedir. Daha sonra öğrenciler bu aynı yapıyı kullanarak birbirlerine soru sorarlar.</p> <p>Fill-in-the-blank exercise (boşluk doldurma) : Dilbilgisi kuralı verilmeden öğrenciler boşluk doldurarak ve alıştırmaya yaparak kuralları kendi kendilerine koymaları sağlanır. Grammar-Translation metodundaki aynı teknikten farkı kesin dilbilgisi kurallarının verilmemesi ama öğrenciler daha önceki örneklerden bu kuralı kendileri oluşturarak boşluklara uygulamalarıdır.</p> <p>Dictation (yazdırma) : Öğretmen metni üç kez okur. İlk okuyuşunda öğretmen normal hızda okur ve öğrenciler dikkatlice dinler. İkinci seferde pasajı öğrencilerin not almasına imkan verecek şekilde yavaş yavaş ve parça parça okur. Üçüncü seferde ise öğrencilerin yazdıklarını kontrol etmelerini sağlamak amacıyla normal hızda okur.</p> <p>Map drawing (harita çizme) : Bu teknik öğrencilere dinleyerek anlama pratiği kazandırır. Öğrencilere coğrafi şekilleri isimlendirilmemiş bir harita verilir. Daha sonra öğretmen hedef dilde öğrencilere haritadaki şekiller hakkında bilgiler verirken öğrencilerde isimlendirmeleri yaparlar. Daha sonra öğretmen doğrulama için haritayı tahtaya çizer ve öğrenciler sırayla cevapları verirler.</p> <p>Paragraph writing (paragraf yazma) : Öğretmen çocuklardan Amerika'daki belli başlı coğrafi şekiller hakkında paragraf yazmalarını ister. Bunu derste işledikleri konuyu hatırlayarak veya derse başlarken okudukları pasajı kullanarak yapabilirler.</p>
	<p>2. DIRECT METHOD</p>
	<p>Bu metot da yeni değildir. Bu metodun diğer adları : Natural Method, The Reform Method, The Berlitz Method. Prensipleri dil öğretmenleri tarafından yıllarca uygulanmıştır. Hedef dilin iletişim için nasıl kullanılacağını öğrenme amacına sahiptir. "Grammar-Translation" metodu öğrencilerin hedef dili kullanmalarında fazla etkili olmadığından "Direct Method" popüler olmuştur. Bu metodun ana kuralı, çeviriye izin verilmemesidir. Metotta anlam, görsel yardımlar ve gösterimler (demonstration) kullanılarak doğrudan (directly) oluşturulur.</p>

**GÖZLEM
(DAVRANIŞ) VE
PRENSİPLER
(DÜŞÜNCE):**

- 1.Öğrenciler Amerika coğrafyası hakkındaki bir pasajı yüksek sesle okurlar. Hedef dilde okuma, dil eğitiminin başından uygulanmaya başlanmalıdır. Konuşma pratikleri süresince okuma gelişmeye devam edecektir. Dil ilk olarak konuşmadır. Kültür ise güzel sanatlardan fazlasıdır (coğrafya ve günlük yaşam gibi).
- 2.Her cümle okunduktan sonra öğretmen haritadan bir bölümü işaret eder. Resimler ve diğer nesnelere öğrencilerin sınıf ortamında anlamayı kolaylaştırıcı etkiye sahiptir.
- 3.Öğretmen sorusu olan öğrenciye hedef dilde cevap verir, aynı şekilde sorular da hedef dilde sorulur.
- Ana dil sınıf ortamında kullanılmamalıdır. 4.Öğretmen, öğrencilerin sorularını örnekler vererek veya tahtayı kullanarak çizimleriyle cevaplar. Öğretmen göstererek (demonstration) ders vermelidir. Açıklama veya çeviri yapmamalıdır. Öğrenciler, hedef dille anlam arasında birlik (association) kurabilmelidirler.
- 5.Öğretmen harita hakkında hedef dilde sorular sorar ve öğrencilerden uzun cevaplar ister. Öğrenciler, hedef dilde düşünmeyi mümkün olduğu kadar çabuk öğrenmelidirler. Kelime bilgisi ezberleyerek değil uzun cümleler içinde öğrenilirse daha kalıcı ve doğal olur.
- 6.Öğrenciler harita hakkında sorular sorarlar. Dil öğrenmenin amacı iletişim kurmaktır, bu nedenle öğrenciler soru sorma kadar cevap verme üzerinde de pratik yapmalıdır.
- 7.Öğretmen yanlış telaffuz edilen kelimeleri hemen düzeltir. Kelimenin yanlış telaffuzu kalıcı olmaması için dil eğitiminin başından doğru telaffuz ile pratik yapılır.
- 8.Öğretmen öğrenci hatalarını, onlardan tercih yapmalarını isteyerek düzeltir. Kendi tercihini yapan öğrenci dili daha kolay öğrenir.
- 9.Öğretmen, öğrenciler hakkında sorular sorar ve daha sonra öğrenciler birbirlerine soru sorar. Dersler bazı iletişim aktiviteleri içermelidir. Öğrencilere hedef dili gerçekçi durumlarda kullanma fırsatları yaratılmalıdır. Öğrenciler mümkün olduğunca hedef dilde konuşmaya cesaretlendirilmelidir.
- 10.Derste öğrenilen “prepositions”lar ile öğrenciler boşluk doldurma alıştırmaları yaparlar. Dilbilgisi tümevarımsal (inductively) bir yolla öğretilmelidir. Kesin dilbilgisi kuralları verilmemelidir.
- 11.Öğretmen Amerika coğrafyası hakkında bir paragraf yazdırır (dictate). Yazma da eğitimin başlarında öğrenilmesi gereken önemli bir aktivitedir.
- 12.Bir hafta boyunca bütün derslerde Amerika coğrafyası işlenir. Ders bir duruma veya konuya göre işlenmelidir, dilsel yapıya göre değil.
- 13.Amerikalıların nasıl davrandığı üzerine bir deyim tartışılır. Hedef dili ana dili olarak kullanan insanların yaşamları da dil eğitiminde öğretilmelidir.

<p>Teknikler:</p>	<p>Reading aloud (sesli okuma) : Öğrenciler sırayla sesli olarak pasaj veya diyalogu okur. Okumanın sonunda öğretmen resimler, örnekler, mimikler kullanarak anlamı açık ve kolay hale getirmeye çalışır.</p> <p>Question and answer exercise (soru-cevap pratiği) : Bu pratik yalnızca hedef dilde yapılmalıdır. Öğrencilerden uzun cevaplar ve sorular kullanmaları istenir. Böylelikle yeni kelimelerin pratiği ve dilbilgisi kalıplarının tekrarlanması sağlanmış olur.</p> <p>Getting students to self-correct(öğrencilerin kendi hatalarını bulması) : Bu öğretmenin vereceği iki seçenekten doğru olanı bulmak ve yerleştirmek şeklinde veya örneğin; öğretmen öğrencinin cümlesini hatalı kısmı vurgulayarak söyleyebilir veya hatadan önce durarak bir sonraki kelimenin hatalı olduğuna dair öğrenciye ipucu verebilir.</p> <p>Conversation practice (söyleşi) : Öğretmen çocuklara birkaç soru sorar. Bu soruları cevaplayabilecek çocuk o dersin konusunu anlamıştır. Bu sorular belirli bir dilbilgisi yapısının kullanımı üzerinedir. Daha sonra öğrenciler bu aynı yapıyı kullanarak birbirlerine soru sorarlar.</p> <p>Fill-in-the-blank exercise (boşluk doldurma) : Dilbilgisi kuralı verilmeden öğrenciler boşluk doldurarak ve alıştırmaya yaparak kuralları kendi kendilerine koymaları sağlanır. Grammar-Translation metodundaki aynı teknikten farkı kesin dilbilgisi kurallarının verilmemesi ama öğrenciler daha önceki örneklerden bu kuralı kendileri oluşturarak boşluklara uygulamalarıdır.</p> <p>Dictation (yazdırma) : Öğretmen metni üç kez okur. İlk okuyuşunda öğretmen normal hızda okur ve öğrenciler dikkatlice dinler. İkinci seferde pasajı öğrencilerin not almasına imkan verecek şekilde yavaş yavaş ve parça parça okur. Üçüncü seferde ise öğrencilerin yazdıklarını kontrol etmelerini sağlamak amacıyla normal hızda okur.</p> <p>Map drawing (harita çizme) : Bu teknik öğrencilere dinleyerek anlama pratiği kazandırır. Öğrencilere coğrafi şekilleri isimlendirilmemiş bir harita verilir. Daha sonra öğretmen hedef dilde öğrencilere haritadaki şekiller hakkında bilgiler verirken öğrencilerde isimlendirmeleri yaparlar. Daha sonra öğretmen doğrulama için haritayı tahtaya çizer ve öğrenciler sırayla cevapları verirler.</p> <p>Paragraph writing (paragraf yazma) : Öğretmen çocuklardan Amerika'daki belli başlı coğrafi şekiller hakkında paragraf yazmalarını ister. Bunu derste işledikleri konuyu hatırlayarak veya derse başlarken okudukları pasajı kullanarak yapabilirler.</p>
	<p>3.THE AUDIO-LINGUAL METHOD</p>
	<p>Audio-Lingual Method da Direct Method gibi konuşmanın temel alındığı yaklaşımdır. Oral_based approachdur. Yinede kelime bilgisini vurgulayan gerçek durum örnekleri ile çalışmak yerine Audio-Lingual Metot ta öğrencilere gramatik cümle yapıları öğretilir. Dilbilimi ve psikoloji üzerinde teorik bir temeli vardır. Michigan method, Army Method,New Key de denir. Öncelikle öğrencileri uyarıcılara doğru cevap verebilecekleri şekilde uygun duruma getirmek ve yardım etmek gerekir. Böylelikle öğrenciler kendi ana dillerinin alışkanlıklarını yenebilirler ve hedef dil için yeni alışkanlıklar düzenleyebilirler.</p>
<p>GÖZLEM</p>	<p>1.Öğretmen yeni bir diyalogu tanıtır.</p>

**(DAVRANIŞ) VE
PRENSİPLER
(DÜŞÜNCE):**

Dil formları kendiliğinden oluşmaz, doğal bir içerik ile öğrencilere verilir.

2.Öğretmen sadece hedef dilde konuşur. Resimler ve el hareketleri anlatıma yardımcı olur. Hedef dil ve ana dil farklı dil sistemlerine sahiptirler. Bu ikisi birbirinden uzak tutulursa öğrenci hedef dili öğrenirken ana dilinin özelliklerinden mümkün olduğunca az etkilenir.(The native language and the target language have separate linguistic systems. They should be kept apart so that the students' native language interferes as little as possible with the students' attempts to acquire the target language.)

3.Öğretmen diyalogu iki defa örnekleyerek tanıtır. Doğru cevapları vererek modellik yapar, yanlış telaffuzları anında düzeltir. Öğretmenin amaçlarından biride hedef dilin modeli olmaktır. Öğrenciler öğretmeni örnek alacaklardır.

4.Öğrenciler diyalogun her cümlesini birkaç defa tekrarlarlar. Dil öğrenme bir çeşit alışkanlık gibidir. Tekrarlandıkça alışkanlık artar ve öğrenme güçlenir. Habit formation geliştirilmelidir. Ne kadar çok tekrar yapılırsa,o kadar çok öğrenme gerçekleşir.

5.Öğrenciler diyalogun bir bölümünde telaffuzda zorlanırlar. Öğretmen bu bölümü birkaç parçaya ayırarak öğrencilere öğretir. Hata olduğu zaman o anda düzeltilmelidir. Yoksa yanlış öğrenme oluşur ve kalıcı olur. Buradaki amacımız öğrencide good habits oluşturmak,öğrenci hata yaptığında eğer düzeltmezsek çocuğumuzda bad habits oluşabilir.

6.Bütün öğrencilerin sırayla birbirlerini selamlayacağı bir zincir çalışması düzenlenir. Buradaki amaç dili iletişim için nasıl kullanılacağı üzerine alıştırmadır.

7.Öğretmen "single-slot ve multiple-slot" tekniklerini kullanır. Konuşmanın belirli bölümleri cümledeki belirli yerleri işgal eder. Yeni cümleler yaratabilmek için öğrenci konuşmanın hangi bölümü cümledeki hangi yerle alakalı bilmelidir.

8.Öğrencilerin doğru cevaplarında öğretmen "çok iyi" der. Pozitif destek (positive reinforcement) vermek öğretmenlerin doğru alışkanlıklar geliştirmelerine yardımcı olur.

9.Öğretmen resimlerle ve konuşarak öğrencilerden istediği cümle üzerine küçük ipuçları (cue) verir. Öğrenciler sözlü (verbal) veya görsel (nonverbal) uyarıcılara cevap verebilecek şekilde öğrenmelidir. Verbal:spoken cue,Nonverbal:picture cue.

10.Öğretmen çeviri (olumlu &olumsuz, aktif & pasif) ve soru-cevap öğretim tekniklerini kullanır.(The teacher conducts transformation and question-and-answer drills.) Her dil sınırlı örneklerle sahiptir. Bu tür yapısal pratikler öğrencilerin bu yapıları kullanma alışkanlıkları edinmelerine yardımcı olur.

11.Çocuklar eğersorularla baş edebiliyorsa öğretmen soruları hızlı hızlı sorar. Burada amaç çocukların düşünmeye fazla zaman ayırmadan hedef dilde cevap verebilmeleridir.

12.Öğretmen onlara ipucu verir, cesaretlendirmek için gülümser, resimleri kullanır, bireysel çalışır. Öğretmen bir orkestra lideri gibi olmalıdır. Hedef dilde öğrenci davranışlarını yönlendirmeli, idare etmeli (conduct)ve kontrol edebilmelidir.

13.Yeni kelimeler diyalog içinde öğretilir. Kelime kapasitesi sınırlıdır. İlk önce yapısal örneklemeler (structural patterns) kullanılmalıdır. Kelime bilgisi daha sonra gelir. Önemli olan kelimedenden çok öğrencilerin o

	<p>dildeki doğru yapıları kavramalarıdır. Öğrenciler kelimeleri sonradan da öğrenebilir düşüncesi hakimdir.</p> <p>14. Dilbilgisi kuralları ve örnekleri öğretilmez. Dilbilgisi örneklerle ve çeşitli tekrarlamalarla öğretilir. İkinci dilin öğrenimi ana dil gibi doğaçlama olmalıdır. Ana dili öğrenirken kuralları ezberlemeyiz. Hedef dili kullanmak için gerekli kurallar örneklerden çıkarılabilir (induced from). Öğrenciler gramer kurallarını ezberlenmesi gereken öğeler olarak görmektense aynı ana dilde kullanıldığı gibi örneklerden ve tekrar tekrar diyaloglarda görerek öğreniyor.</p> <p>15. Öğretmen telaffuzlar için iki dili karşılaştırır. Öğrencilerin nerelerde problem yaşayabileceğini bulur. Bir hedef dil öğrenirken ana dilin alışkanlıklarından kurtulmak önemlidir. İki dil karşılaştırılarak öğrencilerin nerelerde zorluk yaşayacakları anlaşılır.</p> <p>16. Öğretmen diyalogu hafta sonunu tahtaya yazar. Öğrenciler bazı sınırlı işlemleri defterlerinde yaparlar. Konuşma yazmadan daha önce gelir. Bir çocuğun ana dili öğrenirken takip ettiği sıra dinleme, konuşma, okuma ve yazmadır. Hedef dil de böyle öğrenilmelidir.</p> <p>17. Alfabe oyunu oynanır ve Amerikan marketleri ile futbolu tartışılır. Dil kültürden ayrılmaz. Kültür sadece edebiyat ve güzel sanatlar değil aynı zamanda hedef dilini ana dili olarak kullanan insanların günlük yaşantılarını da içerir. Öğretmenin bir sorumluluğu da hedef dili kullananların kültürünü de öğretmektir.</p>
<p>Teknikler:</p>	<p>Dialog Memorization (diyalog ezberleme) : İki karakter arasındaki diyaloglar veya kısa karşılıklı konuşmalar ile genelde ders başlatılır. Öğrenciler taklitçilik yoluyla diyalogu ezberlerler. Öğretmen diyalogdaki bir kişinin rolünü, öğrenci ise diğer bir kişinin rolünü alır. İlk karakterin diyalogları öğrenildikten sonra diğerinkiler ezberlenir. Aynı şekilde sınıfın yarısı bir rolü, diğer yarısı başka bir rolü alabilir. Diyalog ezberlendikten sonra öğrenciler bireysel olarak diyalogu yapabilir. "Audio-Lingual" metotta cümle ve dilbilgisi özellikleri diyaloglar içinde öğretilir. Daha sonra bu özellikler diyaloga bağlı kalınarak tekniklerle kuvvetlendirilir.</p> <p>Backward build-up / Expansion drill (parçalara ayırma) : Bu teknik daha çok öğrenciler uzun bir cümlenin telaffuzunda problem yaşadıklarında kullanılır. Öğretmen cümleyi parçalara ayırır ve sondan başlayarak parça parça öğrencilere tekrarlatır. Tekrarlamaya sondan başlanınca öğrencilerin dikkati daha çok yeni bilginin bulunduğu cümlenin son kısmına çekilir. Öğrenciler bütün bir cümleyi hatasızca tekrarlayınca kadar çalışma devam eder.</p> <p>Repetition drill (tekrar) : Öğrencilerden öğretmenin örneğini mümkün olduğunca hızlı ve doğru tekrarlanması istenir. Bu teknik öğrencilere yeni diyaloglar öğretmek için kullanılır.</p> <p>Chain drill (zincir) : Zincirleme tekniği adını sınıfta oluşturduğu zincirleme bir iletişimden alır. Öğretmen bir öğrenciyi selamlayarak başlar ve ona bir soru sorar. Soruyu cevaplayan öğrenci yanındaki arkadaşına dönüp onu selamlar ve bir soru sorar. Bu şekilde devam eder. Zincirleme tekniği sınırlı olmasına rağmen kontrolü kolaydır. Bu teknik aynı zamanda öğretmene bütün öğrencilerin telaffuzunu kontrol etme fırsatı verir.</p>

	<p>Single-slot substitution drill (tek sözcük yerleştirme) : Öğretmen diyalogdan bir cümle okur ve farklı bir kelime (cue) verir. Bu kelimeye anahtar (cue) denir. Öğrenciler verilen kelimeyi okunan cümledeki uygun yere yerleştirirler. Bu teknikteki amaç öğrencilerin cümledeki uygun yeri bulma ve doldurmayı öğrenmeleridir.</p> <p>Multiple-slot substitution drill (Farklı yere aynı sözcüğü yerleştirme): Bu teknikte öğretmen yine anahtar kelimeler verir, bu kelimeler diyalogdaki farklı yerlere gelecektir. Öğrenciler kelimeyi tanımalı veya cümlede nereye konulması gerektiğini bulmalılar. Gerekirse özneyüklem uyumu gibi değişiklik yapacaklar. Daha sonra cümleyi verilen kelimeyi uygun yere koyarak okuyacaklardır.</p> <p>Transformation drill (çeviri): Öğretme olumlu bir cümle verir ve bunun olumsuz cümleye çevrilmesini ister. Aynı şekilde soruya, aktif bir cümleyi pasife veya dolaylı cümleye çevrilmesi istenebilir.</p> <p>Question and answer drill (soru-cevap) : Bu teknik öğrencilerin soru cevaplama pratiği yapmasını sağlar. Öğrenciler, öğretmenin sorularını çok çabuk anlamalı ve cevaplamalıdır. Aynı şekilde öğretmen anahtar kelimeler vererek öğrencilerden sorular oluşturmalarını isteyebilir.</p> <p>Use of minimal pairs (seslerle çalışma) : Ortak sesleri olan iki farklı kelime (e.g. ship, sheep) ile çalışılır. Önce öğrenciler farkı anlar ve daha sonra doğru telaffuzları yapmaya çalışırlar. Öğretmen sesleri, öğrencilerin ana dili ve hedef dili arasında bir karşılaştırma yaptıktan sonra belirler.</p> <p>Complete the diyalog (diyalog tamamlama) : Diyalogtan öğrencilerin öğrendiği bazı kelimeler silinir ve tamamlamaları istenir.</p> <p>Grammar game (dilbilgisi oyunu) : Süpermarket alfabesi oyununda bir öğrenci A harfiyle bir yiyecek söyler bir sonraki hem A harfiyle hem de B harfiyle yiyecek söyler, oyun bu şekilde devam eder. Bu oyunda tekrarlama fazladır. Öğrenciler sınırlı olsa da kendilerini ifade ederler.</p>
	<p>4.THE SILENT WAY</p>
	<p>Audio-Lingual Metodu ile öğrenciler dilleri öğrenseler bile sınıfta oluşturdukları alışkanlıkları asıl iletişim ortamı olan dış dünyaya taşıyamayabilirler. Dahası, bir dil öğrenmenin bir seri alışkanlıklar oluşturmakla mümkün olacağı fikrine 1960larda karşı çıkmıştı. Noam Chomsky'a göre dil kazanma alışkanlıklar yaratılarak oluşmaz çünkü insanlar daha önce hiç duymadıkları ifadeleri de anlayabilirler ve yaratabilirler. Dil bir alışkanlık ürünü olarak değil de bir dilin kurallarını kendi kendine düşünerek keşfedecekleri şekilde öğrencilere verilmelidir. İnsan kavramının (human cognition) önemi Kavramsal Yaklaşımı (Cognitive Approach) oluşturdu. Bu yaklaşıma göre öğrenciler kendi öğrenimlerinin sorumluluğunu alarak daha aktif olmalı, hedef dilin kurallarını kendileri keşfetmeliydiler. Hatalar kaçınılmaz (inevitable) görülür ve öğrencinin kuralları keşfetme sürecinde olduğunun işaretidir. 1970lerin başlarında bu yeni Kavramsal Yaklaşımı dil öğretme ve materyal geliştirme sürecine uygulamada çalışmalar oldu. Bu çalışmalar hem deductive (öğrencilere kurallar verilir ve uymaları istenir) hem de inductive (öğrenciler kuralları örneklerden keşfederler) dil bilgisi</p>

	<p>uygulamalarında olmuştur. Yinede bu yaklaşımı tam anlamıyla baz alan bir metot oluşturulamamıştır. Caleb Gattegno'nun Silent Way Metodu doğrudan Kavramsal Yaklaşımdan gelmemekle (stem) beraber onunla ortak prensipleri vardır. Örneğin Silent Way Metodunun en temel prensibi "Öğretme, öğrenmenin emri altına girmelidir" (Teaching should be subordinated to learning).</p> <p>1-) Learning is facilitated if the learner discovers or creates. 2-) Learning is facilitated by accompanying physical objects. 3-) Learning is facilitated by problem solving involving the material to be learned.</p> <p>Yani Gattegno'ya göre öğretme süreci öğrenme sürecine hizmet etmeli, onu yönetmemelidir. Gattegno dil öğrenme sürecini bebeklerin ve çocukların öğreniminden çıkarımlar yaparak ele almıştır. Ona göre öğrenme kendi içsel kaynaklarımızı harekete geçirerek kendi kendimize başlattığımız (initiate) bir gelişimdir. Öğrenme sürecimiz boyunca yeni olarak ne yaratırsak yaratalım onu daha ileriki öğrenmelerimiz için bir basamak olarak kullanırız.</p>
<p>GÖZLEM (DAVRANIŞ) VE PRENSİPLER (DÜŞÜNCE):</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretmen bir şey söylemeden 5 renk bloğunu işaret eder. Bu renkler Portekizce'deki 5 sesli harfe en yakın sesleri ima eder. Öğretmen, öğrencilerin zaten bildikleri şeylerle başlamalıdır. Öğrenciler öğrendikçe bilinmeyene ilerlerler. Diller bazı ses ve yapıları paylaşabilirler. 2. Öğretmen tekrar renk bloklarını işaret eder. Kimse ses çıkarmayınca ilk rengi gösterip /a/ sesini çıkarır. Sonra diğer sesleri işaret etmesiyle öğrenciler /e/, /i/, /o/, /u/ seslerini çıkartırlar. Öğretmen sadece gerekli olduğunda yardım etmelidir. Öğrenciler zekalarını kullanarak dil öğrenme deneyimlerini kendileri bulabilirler. 3. Öğretmen yeni sesleri örnek olarak seslendirmez. Bazen öğrencilere Portekizce sesleri nasıl değiştireceklerini mimikleriyle veya el işaretleriyle gösterir. Öğrenme bir modelden sonra tekrarlama değildir. Öğrenciler kendi doğrular değerlerini (iner criteria) geliştirmeli, hedef dilde kendi üretimlerine güvenmeli ve sorumluluğunu almalıdırlar. 4. Öğrenciler sırayla sesleri okurlar. Öğrencilerin öğrenip öğrenmedikleri bu yolla anlaşılır. 5. Bir öğrenci diğerine Portekizce yardım eder. Öğrenciler kendilerine ve birbirlerine güvenmelidirler. 6. Öğretmen işaretlerle, bazense anadillerinde, hedef dildeki sesi hatasız çıkarmaları için yardımcı olur. Öğrenciler hedef dil ile çalışırken öğretilen öğrenciler ile çalışır. 7. Öğrenciler yeni sesleri birbirlerinin adlarının telaffuzundan yardım alarak öğrenirler. Öğrenme için zaten bilinenler kullanılır. Öğretmen ne kadar az aktif olursa, öğrenciler kendileri için o kadar çok çalışacaklardır. 8. Öğretmen "rod" kelimesini işaret eder sonra 3 renk-ses bloğunu gösterir ve öğrenciler telaffuzu yaparlar : "rod". Öğrenme bilinen bir şeyi yeni içeriğe uygulamak şeklinde alınabilir. 9. Öğretmen "a" ve "rod" kelimelerini işaret eder. Okuma en başta ele alınır ama öğrenciler ne söyleyeceklerini öğrenmiş olmalıdırlar. 10. Öğretmen sessizce oturmaktadır. Bir dakika sonra kız öğrencilerden

biri kelimelerden birini gösterip telaffuzunu yapar “a rod”. Burada sessizlik bir araçtır. Sessizlik öğrencilerin teşebbüslerini ve kendi kendine idarelerini (autonomy) besler Öğretmen dikkatin merkezi olmaktan çıkar böylelikle öğrencileri dinleyebilir ve onların üzerinde çalışabilir. Öğretme sadece zorunda kaldığında konuşur çünkü hedef dili kullanması gerekenler öğrencilerdir. Sessizlik öğrencilerin kendi kendilerini idarelerini ve kişisel teşebbüslerini sağlar.

11. Öğretmen belirli bir kelimeyi işaret ederek ve ardından ses-renk panosundan alakalı sesleri göstererek telaffuzu yapar : “a blue rod”. Anlam bilgisi çeviri ile değil öğrencilerin algısına yoğunlaşarak sağlanır.

12. Bir öğrenci “ a pink rod” telaffuzunu yanlış yapar. Öğretmene bakar fakat öğretmen sessizdir, sonra diğer öğrencilere bakar. Öğrenciler birbirlerinden öğrenebilirler, öğretmenin sessizliği grup çalışmasını destekler.

13. Öğrenci telaffuzu tekrar dener ve öğretmen bu sefer telaffuzu doğru olarak kabul eder. Öğretmenin övgü veya eleştirileri öğrencilerin kendine güvenlerini azaltabilir. Öğretmenin hareketleri öğrencilerin kendi kendilerine gelişimini etkiler.

14. Bir öğrenci “a pink rod” telaffuzunda hata yapar. Hatalı bölümü öğretmen parmaklarını göstererek belirtir. Hatalar öğrenmede gerekli ve önemlidirler. Hatalı kısım konunun anlaşılmadığı noktaları belli eder.

15. Hatalı kısmı belli ettikten sonra öğretmen, öğrencilerin bütün doğrulama çabası bitmeden doğru telaffuzu söylemez. Öğrencilere kendi çabaları olmadan basit ve doğrudan cevap verilirse bunlar kalıcı olmaz.

16. Öğretmen ağzıyla doğru sesi gösterir ama seslendirmez. Öğrenciler kendilerini dinlemeyi öğrenmelidirler.

17. Öğrencilerin telaffuzları aynı değil, bazıları daha başarılı ve İngilizce’ye daha yakın. Öğretmen ders ilerlemeden biraz daha ihtiyaç duyan öğrencilerle telaffuz çalışır. Öğrencilerden mükemmellik değil gelişim beklenir. Öğrenme zaman alır ve öğrenciler farklı zamanlarda öğrenirler.

18. Öğretmen dikkatle dinler (attentively). Öğretmenin sessizliği onu öğrenci davranışlarını gözlemeye daha da yaklaştırır.

19. Öğretmen bir kez “Take the green rod” der. Öğretmenin sözlerini kaçırmamak için öğrenciler dikkatlerini öğretmende yoğunlaştırırlar. Dikkat öğrenmenin anahtarıdır.

20. Öğrenciler sırayla öğretmenin komutlarına uyarlar ve belirli renklerde çubukları alırlar. Öğrencilere tekrar olmadan pratik yaptırılmalıdır.

21. Öğrenciler birleşik nesnelere ile komutları çalışır. Dilin elemanları mantığa göre öğrencilerin zaten bildiklerini genişleterek tanıtılır.

22. Öğrenciler sırayla kelime tablosundaki seçeneklerle cümleler oluştururlar. Öğrenciler tercihler yaparak ve keşfederek kendi kendilerini idareyi öğrenirler.

23. Bazı öğrenciler basit, bazıları ise karmaşık komutları oluşturmayı tercih ederler. Dil kendini ifade etmek içindir.

24. Öğretmen öğrencilere dersi nasıl bulduklarını sorar. Öğretmen bu şekilde değerli bilgiler alabilir, bir sonra ne üzerinde çalışması gerektiğini anlayabilir. Öğrenciler kendi öğrenmelerinin sorumluluklarını nasıl kabul edeceklerini anlayabilir.

25. Ev ödevi verilmez.

	<p>Bazı öğrenimler uyku gibi doğaldır. Öğrenciler derste de doğal yolla öğrenirler.</p> <p>26. İleriki derslerde öğrenciler farklı dil yapılarını öğrenecekler. Dil biliminin özeti dil yapılarını kavramaktır.</p> <p>27. Öğrenciler bu farklı yapıları kullanarak cümleler oluşturacaklar. Yapılar çizgisel bir kalıpla düzenlenmez, yeniden ele alınır.</p> <p>28. Öğrenciler öğrendikleri cümleleri yazma pratikleri yaparlar. Okuma, Konuşma ve Yazma birbirini destekler</p>
Teknikler:	<p>Sound-color Chart: Tablolar her biri bir sesi ima eden renk blokları içerir. Bu bloklar daha sonraları yapılar, kelimeler hatta cümleler için kullanılabilir. Böylelikle öğretmen kelimenin parçalarını tanıtır. Bu işlem tekrarlamayı engeller. Ayrıca renk blokları öğrencinin dikkatini öğretmenden çok seslere çeker. Hedef dildeki bütün sesleri gösteren renkler yardımıyla öğrenciler neyi öğrendiklerini ve neye ihtiyaç duyduklarını anlayabilir.</p> <p>Peer Correction: Öğrencilerin birbirine yardım etmesi grup çalışmasını ve destek sağlar ama yarışma ortamı yaratılmasına izin verilmemelidir.</p> <p>Rods: Çubuklar somut örneklerle çalışma olanağı sağlar. Dil böylelikle anlama bağlanır. Başlangıçta renkler ve sayılar için kullanılabilir. Daha sonra daha karmaşık yapılar, bağlaçlar için kullanılabilirler. Çubuklar daha birçok yerde kullanılabilir. Diğer nesnelere ima eder anlamda da kullanılabilirler. Bu öğrencilerin yaratıcılıklarına ve hayal güçlerine daha sonra ise hedef dile uygulamaya seslenir.</p> <p>Self-correction Gestures : Direct Metod'ta da kendi doğrulama teknikleri vardı. Mesela öğretmen avuç içlerini birbirine dokundurup ayırarak o an üzerinde çalıştıkları sesin uzatılması gerektiğini ima edebilir. Parmaklarını bir kelimenin hatalı kısmını işaret etmekte kullanabilir.</p> <p>Word Chart: Önce öğretmen sonra öğrenciler kelime panosundan çalıştıkları kelimeleri okuyabilirler. Telaffuz yardımı da ses-renk panosundan alınabilir. Toplam 500 kelime içeren 12 belli kelime panosu vardır. İngilizce kelimelerdeki ana fonksiyonu olanları içerirler. Ayrıca Silent Way yönteminde resim ve kitaplar yardımıyla da çalışılabilir.</p> <p>Fidel Chards: Öğrencilerin ses telaffuzlarını ayırt etmeleri için kullanılır. Mesela /ey/ sesi farklı kelimeler için ay, ea, ei, eigh gibi seslendirilebilir.</p> <p>Structured Feedback: Öğrenciler öğrendikleri ve ders hakkında fikir verirler. Öğretmen bunları kendini savunmadan ve tarafsız kabul eder. Ayrıca öğretmen bu fikirlerden bir sonraki dersin planını çıkarır. Öğrenciler kendi öğrenimleri için sorumluluk alırlar.</p>
	5. DESUGGESTOPEDIA
	<p>Bu metot (Celce – Murcia'nın isimlendirmesiyle Affective-Humanistic Approach) öğrenci duygularını ön planda tutar. Metodun yaratıcısı Georgi Lozanov'dur. Öğrenmeyi psikolojik durumumuz etkiler. Başarısızlık korkumuz bize sınır yaratır. Zihinsel yeteneklerimizin sadece 5-10 % kullandığımız için sınırları tekrar tekrar ilerletmeye çaba göstermeliyiz. Bu metodun amacı öğrenci duygularını iyileştirerek</p>

	<p>korkudan uzaklaştırmak ve öğrenmenin önündeki engelleri azaltmaktır. Mesela zihni sanat çalışmalarıyla uyarmak bu konuda işe yarayabilir.</p>
<p>GÖZLEM (DAVRANIŞ) VE PRENSİPLER (DÜŞÜNCE):</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Sınıf rengarenk ve aydınlıktır. Hoş bir ortamda eğitim kolaylaşır. 2.Posterler arasında bazı dilbilgisi yapıları bulunmaktadır. Öğrenciler dikkatleri dolaylı yoldan olsa da çevrelerinde sunulan her şeyden öğrenebilirler. (Peripheral – Çevresel Learning). 3. Öğretmen kendinden emin, tereddüt etmeden konuşur. Öğrenciler öğretmenin otoritesine güvenir ve saygı duyarlarsa daha kolay öğrenirler. 4.Öğretmen öğrencilere hedef dili öğrenmenin kolay ve zevkli olacağı izlenimini verir. Öğretmen öğrenmenin önündeki psikolojik engelleri kaldırmaya uğraşmalıdır. Bu çabaya “desuggest” denir. 5. Öğrenciler yeni ad ve kimlik seçerler. Bu şekilde öğrenciler daha güvende ve kendilerini ifadeye açık hissederler. Farklı bir insanın performansını yansıttıkları zaman daha az çekingen olurlar. 6.Öğrenciler kendilerini öğretmene tanıtırırlar. Öğrencilerin öğrendiği diyalog hemen kullanabilecekleri dili içerir. 7.Melodi çalarken şarkı söylerler. Şarkılar konuşma kaslarını serbest bırakmada ve olumlu duygular hissettirmede kullanışlıdır. 8.Öğretmen uzun bir bildiri dağıtır. Yazının başlığı “to want to is to be able to”dur. Öğretmen öğrenme durumuna dolaylı pozitif fikirler sunmalıdır. Yapılabileceklerin sınırı yoktur. 9.Öğretmen kısaca bildiride anlatılan İngiliz dilbilgisi ve kelime bilgisinden bahseder. Öğretmen dilbilgisi ve kelime bilgisini üzerinde çok fazla durmadan açıklamalıdır. Bu açıklamalar bildiride öğrencilerin kolayca bulması için farklı yazı şeklinde olur. Yazının bütünü ve parçaları arasındaki etkileşim önemlidir. 10.Metnin her yerinde klasik resimler yer almaktadır. Güzel sanatlar öğrenciler için olumlu fikirler üretir. 11.Sayfaların sol kısmı hedef dilde, sağ kısmı ana dilde hazırlanmıştır. Anlamı çeviri yaparak en açık şekilde ifade edebiliriz. 12.Öğretmen bir melodi eşliğinde yazıyı okur. Sesini müziğin ritmine ve konuşma şekline uydurur. İletişim 2 safhada yer alır. Birinde dilsel mesaj şifrelenir. Diğerleri ise dilsel mesajı etkileyen faktörlerdir. Müzik bu faktörlerden biridir ve öğrenciye öğrenmenin kolaylığını ve hoşluğunu ifade eder. Bilinç hali ve bilinç altında olan bütünlük ile öğrenme sınırı artar. 13.Aynı metni öğretmen farklı bir müzik ile tekrar okur. Bu psikolojik engelleri yıkmanın ve öğrenme potansiyelini açığa vurmanın bir yoludur. 14. Ödev olarak öğrenciler pasajı gece ve sabah tekrar okurlar. Bu zamanlarda (yatarken ve kalkarken) bilinçaltı ve bilinç hali arasındaki uzaklığın en azaldığı anlar olduğundan öğrenme daha kolay gerçekleşir. 15.Öğretmen, öğrencilere farklı karakterleri canlandırmaları için şapkalar verir. Öğrenciler diyalogu canlandırır. Rolü canlandırma öğrenmede eğlenceli bir yol sağlar. Hayaller öğrenme engellerini azaltır. 16.Öğretmen rolün seslendirilmesine duygularında katılmasını ister. Güzel sanatlar bilinç altına hitap eder bu nedenle mümkün olduğu kadar öğrenim sürecine katılmalıdır. 17.Öğretmen bazı soru-cevap, tekrarlama, çeviri gibi aktiviteler gösterir.

	<p>Öğretmen, öğrencilerin aldıkları bilgileri aktif olarak kullanmalarına yardımcı olmalıdır. Bu aktiviteler tekrarlamayı mümkün olduğu kadar azaltacak şekilde çeşitli olmalıdır. Yenilikler kazanmayı kolaylaştırır.</p> <p>18. Bir çocuk şarkısı öğretilir. Dilsel bilgiyi müzik ve hareketler destekler. Çocukça bir ortam öğrenmeyi kolaylaştırır. Öğretmene güvenleri bu ortamı daha kolay oluşturmalarını sağlar.</p> <p>19. Öğretmen ve öğrenciler soru-cevap oyunu oynarlar. Böylelikle öğrencinin dikkati direk dilbilgisi formlarına değil, dilin kullanımına yönelir. Öğrenme eğlenceli olmalıdır.</p> <p>20. Öğrenci hatalarını öğretmen yumuşak bir sesle düzeltir. Hatalar direkt olarak veya yüzleştirme biçiminde değil nazikçe düzeltilmelidir.</p>
	<p>Positive Suggestion : Fikir verici faktörler yaratmak öğretmenin sorumluluğundadır. Böylece öğrenmenin önündeki engeller azalacaktır. Bu direk yolla olabilir, örneğin öğretmen öğrencilere başarılı olacaklarına dair destek verebilir. Ama öğrencinin alt-bilincine hitap eden faktör daha etkilidir.</p> <p>First Concert (active concert) : Öğretmen diyalogun hikayesini ve dilbilgisini tanıttıktan sonra okur. Öğretmen müzik eşliğinde diyalogu okur. Klasik – Romantik periyot tavsiye edilir. Öğretmenin ses tonu müziğe göre artar veya azalır.</p> <p>Second Concert (passive concert) : Öğretmen normal hızda melodi eşliğinde okur. Ama müzik tonu ile değil. Öğrenciler neşeli bir ortamda yüksek sesle diyalogu canlandırır. Neşeli, üzgün, sinirli duyguları kullanılır.</p> <p>1- Classroom Set-Up Bu teknik sınıf ortamının düzenlenmesini içerir. Öğretmen tarafından olabildiğinde pozitif bir ortam yaratılmak isteniyor .</p> <p>2-Peripheral Learning Öğrenmenin çevresel öğrenme, posterler vs yoluyla oluşacağı tekniktir.</p> <p>3-Positive Suggestion Olabildiğince olumlu öneriler sunmak, yapabileceklerinizin sınırı yoktur anlayışını kazandırmak.</p> <p>4-Choose A New Identity Yeni kimlik edindirek daha rahat bir öğrenme ortamı sunmak.</p> <p>5-Role Play Role play sayesinde öğrencilerimiz yaratıcılarını da kullanarak dil öğelerini pratik ediyor.</p> <p>6- First Concert(Active Concert) Müzik eşliğinde yüksek sesle ve sesimizi müziğin ritmine uyarlayarak bazı önemli gramer noktalarına öğrencilerin dikkatini çekmek amaçlanır.</p> <p>7- Second Concert (Passive Concert) Klasik veya barok bir müzik parçası ile öğretmen metni okur.</p> <p>8-Primary Activation Metni bir grup üzgün okur, bi grup neşeli okur bi grup sinirli okur.</p> <p>9.Creative Adaptation: Singing, dancing, dramatizations, games gibi farklı etkinliklerle hem dil öğeleri pratik edilir hem iletişim sağlanmış olur.</p>
	<p>6.COMMUNITY LANGUAGE LEARNING</p>
	<p>Bu metotta öğrenciler bütün olarak görülür. Yani sadece zeka yapılarıyla değil, duyguları, fiziksel tepkileri, içgüdüsel savunmaları, öğrenme arzuları ile ele alınırlar. Bu metodun prensipleri Counselling-Learning</p>

	<p>Charles Curran ile aynıdır. Yetişkinler yeni bir şey öğrenirken budala görünme korkusuna kapılırlar. Bu korkuları yenmeleri için öğretmen danışman (counselor) rolündedir. Öğretmen öğrencilerin korkularını yenmelerini ve bu korkuları pozitif enerjiye çevirmelerini sağlayabilir. Bu metotta öğretmenler öğrencilerini "whole persons" olarak tanımlıyor</p>
<p>GÖZLEM (DAVRANIŞ) VE PRENSİPLER (DÜŞÜNCE):</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretmen öğrencileri selamlar, onlarla tanışır, kendilerini tanıtmalarını ister. Öğrenciler arasında bir yakınlık kurmak çok önemlidir. 2. Öğretmen derste yapacaklarını anlatır. Aktivitelerden ve zaman sınırından bahseder. Yeni bir öğrenim deneyimi korkutucu olabilir. Eğer öğrenciler bir sonraki adımı bilirlerse daha rahat, emin hissederler. 3. Öğrenciler sohbet ederler. Dil sohbet etmek içindir. 4. Öğretmen öğrencilerin söylemek istediklerini İngilizce'ye çevirir. Öğretmen güven ortamını sağlamalıdır, başarılı olmaları için sadece ihtiyaç duyduklarını vermelidir. 5. Öğretmen sohbetin ne zaman biteceğini söyler. Öğrenciler bir aktivitenin limitlerini bildiklerinde daha emin hissederler. 6. Öğretmen öğrencilerin arkasında durur. Öğretmenin bilgisi ve gücü korkutucu olabilir. Bu korkuyu azaltmak için öğretmen çok fazla ön planda olmaz. Ayrıca öğrenciler arasındaki etkileşim böylelikle artar. 7. Öğrencilerden sohbet sonrası ne hissettikleri sorulur. Öğretmen ve öğrenciler bütün bireylerdir. Deneyimler hakkında fikirlerini paylaşmak iletişimin bir parçasıdır. 8. Öğretmen her fikre saygı duyar. Böylelikle öğrenciler daha az çekingen olurlar, savunma duygularını ön planda tutmazlar, öğretmen her fikrin kabul edildiği bir ortam sağlamalıdır. 9. Öğretmen söylenenleri anlar. Öğretmen öğüt değil fikir verir. Öğrencilere onları dinlediğini gösterir. Öğrencilerin nasıl hissettiklerini anlarsa öğrenim gelişimleri için yapması gerekenleri planlayabilir. 10. Öğrenciler konuşmaları dinlerler ve ana dillerine çevirirler. Ana dil bilinmeyen ile bilinen arasında köprü kurar. Öğrenciler her şeyi anladıkları sürece emin hissederler. 11. Öğrencilerden tahtayı görebilecekleri şekilde yarı-daire kurlmaları istenir. Öğretmen aktiviteleri en uygun şekilde hazırlamalıdır. 12. Öğretmen öğrencilere not tutma işlemini sonraya bırakmalarını söyler. Öğrenme bir seferde bir davranış yapılırsa kolaylaşır. 13. Öğretmen cümleleri okuyarak öğrencilerden çevirisini ister. Kimse gönüllü olmazsa kendisi söyler. Öğrencilerin teşvik edilmesi ve bağımsız hissetmeleri sağlanır. Sessizlik içinde çabalamalarına da izin verilmez. 14. Öğretmen diyalogu üç defa okur. Öğrenciler rahatlar ve dinlerler. Öğrenciler öğrenmek için bazen tekrara ihtiyaç duyarlar. 15. Human Computer (Bilgisayar İnsan) aktivitesinde öğrenciler telaffuzunu çalışmak istedikleri kelimeyi söylerler, öğretmen tekrarlar. Öğrenciler pratikte tercihleri olduklarında daha iyi öğrenirler. Öğrencilerin ihtiyaç duydukları konu üzerine bilgi geliştirirler. Öğrenciler ayrıca kendi öğrenmelerinin sorumluluklarını da alırlar. 16. Öğrencini, telaffuzunun gerçeğiyle uyup uymadığını görür. Öğrenciler hedef dilde formlardaki benzerlik ve farklılıkları öğrenirler. 17. Öğrenciler üçerli gruplarla çalışırlar. Grup çalışmasında öğrenciler birbirlerinden de öğrenirler. Ayrıca sosyallik duygusunu geliştirirler. Yarışma ortamı değil iş-birliği desteklenmelidir.

	<p>18.Öğrencinin yarattığı cümleyi öğretmen düzelterek tekrar eder. Öğrencinin üretimi üzerinde öğretmen korkutmadan çalışmalıdır.</p> <p>19.Öğrenciler cümlelerini sınıfta okurlar. Öğrenciler arasındaki güven artar ve çekingenlik azalır.</p> <p>20.Öğretmen teybi iki kez daha çalıştırır. Hatırlama yenilik ve alışkanlık arasında yer alır.</p> <p>21.Öğrenciler ders hakkında yorum yaparlar. Öğrenciler deneyimleri hakkında fikirlerini paylaşırlar. Böylece dil hakkında, öğrenimleri hakkında, toplum arasında başkasından bilgi almayı öğrenirler.</p> <p>22.İlk sohbet hakkında diğer aktiviteler yapılır, ardından yeni konunun sohbetine geçilir. Öğrenciler öğrenmeleri gerekeni kendileri yaratırlar, böylelikle istekleri artar. Yeni konunun özeti öncelikle öğrenciler tarafından seçilir.</p>
<p>Teknikler</p>	<p>Tape Recording Student Conversation : Öğrencilere ne ve ne zaman konuşacaklarının fırsatı verilirse öğrenmeleri kolaylaşır. Kayıt bittikten sonra hedef dilde seslerinin nasıl olacağını dinlerler. Söylemek istedikleri şeyi kayıt ettirdikleri için dinlemelerindeki dikkat artacaktır. 12 öğrenciden az olmalıdır. Konuşma boyunca mümkün olduğu kadar söz hakkı gelmelidir.</p> <p>Transcription (kopyasını çıkarma) : Öğretmen tahtaya kayıttan kopyasını çıkarır. Öğrenciler bunu büyük sayfalara kaydederek sınıfın duvarlarına asılabilir.</p> <p>Reflective Listening: Öğrenciler kaydı dinler. Veya öğretmen okuyabilir ve öğrenciler sessizce eşlik edebilirler.</p>
	<p>7.TOTAL PHYSICAL RESPONSE: TPR</p>
	<p>James Asher tarafından oluşturulmuş bir methodtur. James Asher doktordur ve sağ beyin sol beyin üzerine bazı çalışmalarda bulunmuştur. Hareket etmenin sağ beyinle alakalı olduğunu ve bol bol hareket içeren bu methodumuzun da sağ beyin fonksiyonlarıyla bağlantısını kurmuştur. Methodumuz özellikle başlangıç seviyesindekiler için kullanılmakla beraber aslında tüm gruplarda rahatlıkla uygulanabilecek bir methodtur. James Asher bu metodu sağ beyinle ilişkilendirir. Hareketler vasıtasıyla anlama gerçekleşir ve bu da dil edinimi için anahtar nokta sayılıyor. Bu yaklaşımda özellikle dinleme çok önemlidir, öğrenci başlarda sadece dinler, konuşmaz, öğretmen de zaten öğrenciyi konuşmaya zorlamaz, hareketleri yaptıkça, doğru dinleme ve uygulama gerçekleştikçe konuşma da yavaş yavaş dersimize dahil olmaya başlıyor ve aşamalı olarak konuşmaya geçiliyor. Ders zamanımızın çoğu listening ile geçiyor çünkü burada amaç oral fluency'yi geliştirmek, asher amca spoken language skills'i geliştirmek ve bu listening ile mümkündür. Nasıl ki ana dili öğrenirken önümüze kelime listeleri sunulmuyorsa, driller'le öğrenmiyorsak, önce duyuyorsak aslında tpr için de aynı şey geçerli. TPR uygulanan derslerde grammar bizim için önemli çünkü öğrencilere commands sunuyoruz ve yapmalarını istiyoruz, daha çok filler üzerine yoğunlaşıyoruz ve fiil-kelime bilgisi çocuklarımızda ayrıca bir çabaya çok da ihtiyaç duymadan sağlanmış oluyor. Asıl vurgu anlam üzerine demistik, kelime öğretiyoruz ama anlamları daha önemli, bu da TPR ı GTM den ayıran önemli bir faktör olarak görülüyor. Grammar is not explicitly taught, but is learned by induction. (induction: sonuç çıkarma). Gramer açık bir şekilde öğretilmiyor ama sonuç çıkarma şeklinde öğreniliyor. This approach to listening is called codebreaking. (code</p>

	<p>breaking: şifre çözme). Öğrencilerin grameri bilinç altında öğrenmeleri bekleniyor, ayrıca verilen mesajlar (emirler de diyebiliriz) kodlama ile öğreniliyor. Dinleyerek code breaking sağlanıyor. Aslında dinlenen şey anlaşılır anlanan şey kodlanır, kodlanan şey öğrenilir desek yanlış olmaz. Burada öğrencilerin dinlemesi bekleniyordu konuşma daha sonradan gelecek birşeydi, bu yüzden de öğretmenin sorumluluğu fazla ve derste verilecek input'lar öğretmenin sorumluluğundadır.</p>
<p>GÖZLEM (DAVRANIŞ) VE PRENSİPLER (DÜŞÜNCE):</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretmen hedef dilde emirler verir ve öğrencilerden bunları yapmalarını ister. Biliyorsunuz ki sağ beyin hareket yetilerimizin sağlandığı kısımdır ve öğrenciler sözel olmayan şekilde (with movements) öğretmene cevap vermiş oldu hareketleri yaparak. Burada hedef dil kelime-kelime değil de "open the door" gibi chunk lar halinde gösterildi. 2. Öğrenciler hiç bişey söylemiyor. Önce anlama, sonra konuşma yapılır. 3-. Öğretmen çabuk çabuk emirleri sunuyor. Öğrenciler vücutlarını hareket ettirerek dilin hızlı bir şekilde nasıl olduğunu öğrenmiş oluyor. 4- Öğretmen oturup gönüllülere command'leri sunar. Emir cümlesi yapısı burada öğretmenin öğrenciyi davranışa yöneltmesi için iyi bir dil aracıdır. 5- Öğretmen sadece gönüllü olanlara yaptırmıyor, gönüllüler dışındakilere de yaptırmıyor. Dil öğrenimi gözlem kadar eylemleri gerçekleştirmeyi de gerektiriyor. 6- Öğretmen ilk 6 emir in kavrandığıyla ilgili tatmin olunca yeni emirlere geçiyor. Öğrenci fixed routines lere değil çeşit çeşit yapıları böylece görmüş oluyor 7- Öğretmen öğrencilerin rutinelere alışmasını engellemek için sırayı değiştirip tekrar yaptırmıyor. Böylece öğrenciler o sırayı ezberlemiyor. 8- Hata yapılıncaya öğretmen bunu çaktırmadan düzeltiyor. Mesela "open the door" komutunu öğrenci yapamadı mı, kalkıp kendisi yapıyor, neden yapamadın vs demiyor. Burada çaktırmadan düzeltiyor şeklindeki ifademiz: unobstrusive (gentle) manner. 9- Öğretmen öğrencilere hiç duymadıkları command'ler sunuyor. Buradaki amaç novelty yani yenilik. 10- Öğretmen sıradan atlar. Ders eğlenceli olursa daha iyi öğrenilir. 11- Öğretmen komutları tahtaya yazar. Konuşma yazıdan daha üstün bunu unutmayalım. 12- Birkaç hafta sonra, önceden hiç konuşmayan bir öğrenci emirleri verir ve hazır olduklarında konuşmuş olur. Eğer hemen konuşmalarını isteseydik öğrencide dil öğrenimine karşı olumsuz duygular oluşacaktı ve bu öğrenmeye bir engel olacaktı, ama biz tpr da ne yaptık bekledik onlar hazır olana kadar. 13- Bir öğrenci "shake hand with your neighbor" der. Burada ilk konuşma olduğu için onların hata yapmaları zaten beklenen bir durum. Öğretmen bunlara karşı toleranslı olmalı. Öğrencilerimiz iyice proficient olana kadar ince ayarları erteleyebiliriz.
<p>Teknikler:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Using commands to direct behavior 2- Role reversal öğrenciler emir veriyor ve sınıf arkadaşları uyguluyor 3- Action sequence: mesela 3 tane birbiriyle ilgili emir veriyoruz bunları sıraya koyuyor.
	<p>8.COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING (CLT)</p>
	<p>Şu ana kadar öğrenilen metotların çoğunda öğrenciler için amaç, hedef</p>

	<p>dilde duygularını serbestçe ifade edebilmektir. 1970lerde bazı eğitimciler şu soruya cevap aramıştır: Derste öğrenci doğru olarak cümle üretebiliyorsa sınıf dışındaki hedef dilde iletişim kurması gerektiğinde aynı başarıyı gösterebilecek midir? Buna göre dil öğrenmek sadece dilsel yapıları öğrenmek değildir. Öğrenciler kuralları biliyor olabilir ama uygulayamazlar (Widdowson-1978). Sosyal bir içerikle karşımıza çıkan söz verme, davet etme, daveti reddetme gibi durumları iletişim kurabilmek için öğrenci yaratabilmeli ve cevaplandırabilmelidir (Wilkins-1976). Kısaca dilsel yeterlilik (linguistic competence) kadar konuşma yeterliliği de (communicative competence) gereklidir. Yani ne zaman kime nasıl sözleneceği bilinmelidir (Hymes-1971). Communicative Language Teaching yaklaşımı iletişim yeterliliğini dil öğreniminde amaç yapar ve dil ve iletişimde özgür hissetmenin bilgisini verir.</p>
<p>GÖZLEM (DAVRANIŞ) VE PRENSİPLER (DÜŞÜNCE):</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Öğretmen güncel bir gazetenin spor haberinin kopyasını öğrencilere dağıtır (distribute). Mümkün olduğu zaman güvenilir dil (authentic language) yani gerçek durumları anlatan dil kullanılmalıdır. 2.Öğretmen, öğrencilerden spor yazarının tahminlerinin altlarını çizmelerini ister. Ayrıca hangi tahminlerinde yazarın daha emin olup olmadığı da söylenir. Konuşmacının veya yazarın niyetini düşünebilmek iletişim için yeterli olmanın bir parçasıdır. 3.Öğretmen öğrencilere hedef dilde aktivitenin talimatlarını verir. Hedef dil sadece çalışma nesnelere için değil sınıf içerisindeki iletişim içinde araç olmalıdır. 4.Öğrenciler farklı kelimeler kullanarak yazarın tahminlerini ifade etmeye çalışır (state). Bir fonksiyonun birden fazla dilsel formu olabilir. Dilin kullanımı vurgulanırken birçok dilsel form birlikte sunulur. Vurgulama dil formlarında değil iletişimin gelişimindedir. Öğretmen öğrencilerinden muhabirin tahminlerini farklı kelimelerle ifade etmelerini istemişti. Burada amaç şu: biz günlük dili kullanırken hep aynı ifade ve kelimelerle iletişim kurmuyoruz, çok çeşitli yapılar ve kelimeler kullanıyoruz. Aynı şeyi sınıf ortamına da taşıdı öğretmen. 5.Öğrenciler gazete haberindeki cümleleri düzene sokarlar (unscramble). Karşılıklı konuşma halinde veya “suprasentential” cümle üzerinde konuşarak öğrenciler dil üzerinde çalışır. Öğrenciler cümleleri birbirine bağlayan nitelikleri anlamak için uygunluk (coherence) ve birleşme (cohesion) hakkında öğrenmelidirler. Cohesion:cümleler arasındaki bağlantının sağlanması coherence:anlamın tutarlı olması. Yani bağlaçlar vs ile bağlılık cohesion sağlanır,cümleler birbirleriyle tutarlı bir sırada olmalı yani mantıklı bir sıra izlemeli bu da coherence'tir Language at the discourse and suprasentential level: kelimelerle değil cümlelerle ayrı ayrı değil de mesela sıraya koyma gibi bir aktivite ile artık cümleleri daha geniş bir seviyede kullanma yeteneğini kazanıyoruz ve artık söylem düzeyinde çalışma yapabiliyoruz. 6.Öğrenciler bir dil oyunu oynarlar. Oyunlar önemlidir çünkü gerçek iletişim durumları ile ortak nitelikler taşırlar. Dahası, iletişimi iyi kurup kuramasa bile konuşmacı dinleyiciden geri bildirim (feedback) alır. Böylece anlamı müzakere edebilirler. Çocukların küçük gruplarda çalışmaları sağlanırsa müzakere süresince daha fazla söz alırlar. 7.Öğrencilere tahminler hakkında neler hissettikleri sorulur. Öğrencilere fikirlerini sunmaları için fırsat verilmelidir. 8.Bir öğrenci hata yapar, Öğretmen ve diğer öğrenciler bunu önemsemez.

	<p>Hatalara tolerans gösterilir ve iletişim yeteneklerinin gelişiminin doğal sonucu olarak görülür. Öğretmen hatayı düzeltmez ama not eder, daha sonra o konuya değinecektir.</p> <p>9.Öğretmen öğrenci gruplarını bir hikaye verir ve rolünü oynamalarını ister. Öğretmenin ana sorumluluklarından biri ise iletişimi ilerletmeye yönelik uygun durumlar hazırlamaktır.</p> <p>10.Öğrenciler bir partnerle çalışarak bir sonraki resmin neye benzeyeceğini tahmin etmeye çalışırlar. Konuşarak iletişim öğrenciler arasındaki iş birliğini destekler. Öğrenciye anlamı tartışma fırsatı verir.</p> <p>11.Öğrenciler bir oyunda rol alırlar. Aynı şirketin işçileri olduklarını hayal ederler. “Communicative” durumun sosyal içeriği, ifadeler anlam vermek açısından önemlidir. Desuggestopedia da çocuklar kendilerine kimlik meslek vs oluşturuyorlardı ve ona göre davranıyordu burada da yine hayali bir durum yaratıp o durumda nasıl davranacaklarını öğretmiş oluyoruz.</p> <p>12.Öğretmen öğrencilere, onlardan birinin patron rolünde olduğunu hatırlatır. Ve işçi öğrenciler onunla konuşurken onun patron olduğunu hatırlamalıdır. Dil formlarını uygun bir şekilde (appropriately) kullanmak iletişimdeki yeterliliğin önemli bir bölümüdür.</p> <p>13.Öğretmen grupları dolaşır, öğütler verir ve soruları cevaplar. Öğretmen iletişim aktiviteleri yaratır ve bu süreç boyunca öğüt veren olur.</p> <p>14.Öğrenciler meslektaşlarına, tahmini ifade edecek alternatif formlar önerir. İletişimde konuşmacı sadece ne söyleyeceğini değil ayrıca nasıl söyleyeceğini de seçmelidir.</p> <p>15.Rol oynama bittikten sonra öğrenciler uygun kelime bilgisini sağlar. Öğrenciler, başkasıyla konuşma (interlocutor) rollerinden, durumsal içerikten sonra grammar ve kelime bilgisini alırlar.</p> <p>16.Ödev olarak, öğrenciler bir radyo veya televizyondan müzakere (debate) dinleyeceklerdir. Öğrencilere hakiki (authentic) iletişimde kullanılan dili dinleme fırsatı verilmelidir. Böylelikle anlayış düzeylerini geliştirici stratejileri kendiliğinden yetiştireceklerdir.</p>
<p>Teknikler:</p>	<p>Authentic Materials : Öğrenci bazen sınıfta öğrendiklerini dış dünyada uygulayamaz. Bunu yenmek için öğrenciler, hedef dilin ana dil kullanıcıları gibi dilin kullanımını sağlayan aktivitelerde gerçek konular kullanırlar. Bu güncel bir gazete yazısı olabilir. Bu birinci sınıflarda hava durumu tahmini, mönüler veya zaman tabloları gibi materyaller konuyu basitleştirerek uygulanabilir.</p> <p>Scrambled Sentences : Öğrencilere cümleleri karıştırılmış bir pasaj verilir. Bu daha önce çalıştıkları bir pasaj olabilir. Cümleleri orijinal sırasına sokmaları istenir. Bu deneyim öğrencilere dilin özelliklerinde uyumu ve birleştirmeyi öğretir.</p> <p>Language Games : Oyunlar CLT yaklaşımında sık sık (frequently) kullanılır. Öğrenciler oyunları eğlenceli bulur. İyi organize edildiklerinde değerli müzakere pratiği oluştururlar. Tomorrow’un iletişim aktivitelerinin üç özelliği bir çeşit kart oyununda bulunmaktadır : Information gap bulunmaktadır çünkü konuşmacı partnerinin gelecek hafta ne yapacağını bilemez. Konuşmacı bir tercih yapacak ve bu tercihin nasıl (hangi forma) olacağını seçecek.</p>

	<p>Konuşmacı grubun üyelerinden feedback alır. Eğer tahmin anlaşılmaz ise grupta kimse cevap vermeyecektir. Eğer cevap alınırsa konuşmacı tahmininin anlaşıldığını düşünebilir.</p> <p>Picture Strip Story : Resim kartlı hikayelerle birçok aktivite yapılabilir. Öğrencilerden birine kartlar verilir ve öğrenci kartlardan ilkini arkadaşlarına gösterir. Onlara ikinci resmin neye benzeyeceğini sorar. Burada “information gap” vardır çünkü gruptaki öğrenciler resmin içeriğini bilmezler. Tahminlerinin ne olacağını ve nasıl olacağını seçerler. Daha sonra resmi görerek öğrenciler, tahminleriyle resmi karşılaştırarak tahminin formundan değil ama içeriğinden feedback alırlar. Sorun-Çözme ödevleri CLT ile güzel çalışır çünkü iletişimin üç özelliğini taşırlar. Öğrenciler bilgilerini kullanarak birlikte bir çözüme ulaşırlar. Öğrenciler anlamı müzakere etme (negotiate) fırsatı bulurlar.</p> <p>Role Play : Rol alma aktiviteleri Desuggestopedia yaklaşımında da vardır. CLT yönteminde roller önemlidir çünkü öğrenciye farklı sosyal içeriklerde farklı sosyal rollerde bulunma fırsatı verir. Rol alma aktivitesi iki türde düzenlenebilir. Very Structured : Öğretmen öğrencilere kim olduklarını ve ne söyleyeceklerini anlatır. Less Structured : Öğretmen öğrencilere kim olduklarını, durumu, ne hakkında konuşacaklarını söyler ama ne söyleyeceğini öğrenci seçer. Öğrenciye tercih fırsatları verilir. Rol aktiviteleri ayrıca “information gaps ve feedback” sağlar.</p>
	<p>9.CONTENT-BASED APPROACH</p>
	<p>Content-based instruction (CBI) is a significant approach in language education. CBI is designed to provide second-language learners instruction in content and language. Bu yaklaşım konu içeriklidir ve konuyu anlatırken dil öğretimi de aynı anda gerçekleşir. Özellikle anadil kullanıcıları için geliştirildiği yönünde bir eleştiri sunulsa da yaklaşımımız 2.dil öğrencileri için de sınıfta uygulanabilecek bir düzeydedir</p>
<p>GÖZLEM (DAVRANIŞ) VE PRENSİPLER (DÜŞÜNCE):</p>	<p>1-) The class is studying geography. The subject matter content is used for language teaching purpose. Konu içeriği dil öğretimi amaçlı kullanılır. Coğrafya işleyen hoca coğrafya aracılığı ile dil öğretmiş oluyor. Bu yaklaşımın şöyle bir avantajı vardır,bilgisayar dersi gören bilgisayar içeriği,tarih gören tarih içeriğini hedef dilde öğrenmiş oluyor. Bu yüzden two for one ifadesi bu yaklaşımın özetidir.</p> <p>2-) The teacher asks the students what they know about a globe. Teaching should build on students' previous experience. Öğrenme önceki bilgilerin üzerine inşa edilmeli.</p> <p>3-) The students call out their answers enthusiastically as the teacher writes them on the blackboard. Öğretmenin sorularına öğrenciler hevesli bir şekilde cevap veriyor bu durum da öğrenciyi motive ediyor.</p> <p>4-) the teacher supplies the missing language when the students have trouble in explaininga concept in the target language. Öğrenciler hedef dilde bir kavramı açıklarken zorluk yaşayınca hocamız bu kayıp ifadeleri tamamlıyor. İşte bu durum için scaffold kavramı devreye girdi. Scaffold: kelime itibariyle yapı iskelesi anlamına gelmekte olup, ders esnasında bir yapıyı öğrencinin kurmasına yardım etmesi durumunda öğrencinin ihtiyacı olan bilginin ona sağlanmasıdır. Bu yapıyı öğrenciyle birlikte oluşturuyor çünkü immediate correction da öğretmen hatayı düzeltir</p>

	<p>anında dönüt verir ancak burada tıkanıp kaldığı yerde yardım eder, tamamen öğretmen söylemez, burada öğretmen öğrenci işbirliği söz konusudur. Teacher: assistant görevindedir ama facilitator da denilebilir. Hatalar bu yaklaşımda öğrenmenin doğal sonucu olarak görülüyor arkadaşlar, düzeltmeden ziyade birlikte oluşturma var.</p> <p>5- the teacher reads the new vocabulary and then the sts watch a video entitled "understanding globes" Language is learned most effectively when it is used a medium to convey informational content of interest to the students. Bu kısımda öğretmen bir video izletiyor ve kürelerle ilgili bir video bu, ve yeni kelimeleri okuyor çocuklara, öğrenme en çok içerik öğrencilerin ilgisini çekerse etkili olur.</p> <p>6- The students fill in the vocabulary words in the blanks in the modified cloze passage as they watch the video. Vocabulary is easier to acquire when there are contextual clues to help convey meaning. Öğretmen okuduğu kelimelerle yani yeni kelimelerle ilgili bir boşluk doldurma alıştırmaları veriyor. Context her zaman meaning sağlar.</p> <p>7- the teacher provides a number of examples using the present passive with latitude and longitude co-ordinating. Burada enlem boylam bilgisi içeren örnekler sunuluyor present passive konusunda. Çok örnek verilmesinin amacı şu: konu odaklı ders işleyince dil desteğine ihtiyaç duyar öğrenciler, burada öğretmen birçok örnek verir ki öğrenciler daha kolay anlayabilsin.</p> <p>8- the sts are given the latitude and longitude co-ordinates, and they have to come to the front of the classroom to find the city on the globe. Mesela biz coğrafya işlerken 36-42 kuzey paralelleri, 26-45 doğu meridyenleri diye söyleyip Türkiye'yi bulmalarını isteyecez, bu şekilde öğretmen de konumu verip kürede şehirlerini bulmalarını istiyor. Burada kendi şehirlerini bulmaları aslında authentic bir çalışma yapmalarını sağlıyor.</p> <p>9- for homework, the sts are given a map, which they are to label based on a descriptive reading they have been given. Ödev olarak çocuklara bir harita verdik ve işlediklerimizi buradan etiketlemelerini istiyoruz. Çünkü dil iletişim kurmak ve yeterlilik dışında aynı zamanda okuyabilmek, tartışmak, konuyu başka alanlarda yazmak anlamına da gelir.</p>
	<p>10- TASK BASED APPROACH and PARTICIPATORY APPROACH</p>
	<p>Task based iş görev odaklı yaklaşım anlamına gelir. Diğer isimleri: -task-based language learning (TBLL), -task-based language teaching (TBLT), ya da task based instruction (TBI) dir. Content based de olduğu gibi bu da communicative language teaching orijinli bir metottur. Focuses on the use of authentic language and on asking students to do meaningful tasks using the target language. Hedef dili anlamlı kılmak için yine gerçek dile yani doğal olan dile çalışıyoruz. Task-based de amaç; dil kullanımı için öğrencilere doğal contextler sağlamaktır. Olabildiğince gerçek hayata yakın authentic yani doğal contextsler sunuyoruz. Tam bir konu üzerinde çalışmak, etkileşim için birçok fayda sağlar ki bu etkileşim dil edinimini kolaylaştırır. Öğrenciler task üzerinde ilerledikçe, taskı tamamladıkça, daha çok etkileşim kurma fırsatı sağlar. Böyle bir etkileşimin öğrencilerin birbirlerini daha iyi anlamaları ve kendilerini ifade etmeleri için uygun olduğu düşünülür.</p>
	<p>PARTICIPATORY APPROACH</p>

	<p>60'lı yılların başlarında Paulo Freire'nin çalışmasıyla ortaya çıktı. Content-based ve taskbased approach in modern halidir. 1980 lerde yaygın olarak bahsedilmeye başlandı. Contentbased ile bazı özellikleri benziyor. Mesela konuyla derse başlanıyordu ve konuya bağlı dil formları çıkıyordu. En belirgin farklılığı ise içerik konuyla ilgili olmuyor da öğrencilerin ilgilerine göre oluyor. 1980 lerin başında Freire Brezilyada yaşayan gecekondulular ve köylüler için "native language literacy" diye bir program geliştirdi. Öğrencilere hayatlarındaki problemlerle ilgili diyaloglar yaptırdı. Bunlar sadece dilsel gelişim için değil yaşamlarını geliştirmek içindi. Freire; eğitimin öğrencilerin içinde buldukları dünyayla olan etkileşimleriyle ve hayatlarını şekillendirmeleriyle anlam kazandığına inanır. Eğitim serbest bir şey değildir. Belirli bir content içinde olur. Participatory approachın amacı; öğrencilerin hayatlarını etkileyen sosyal, tarihi ve kültürel etmenleri anlamalarını sağlamak ve kendi hayatları hakkında kararlar verip yönetmelerine teşvik etmektir.</p>
	<p>11. MULTIPLE INTELLIGENCES</p>
	<p>1983 yılında Howard Gardner tarafından oluşturulmuş bir çalışmadır. Öncelikle öğretmenler öğrencilerinin tam bir öğrenme gerçekleştirmelerini sağlamak için çoklu zeka kuramından yararlanmalıdırlar çünkü çoklu zeka ile her bir öğrenciye uygun olan öğretim şeklini ve onların zekalarına uygun olan öğretimi gerçekleştirmiş oluyoruz, görsel öğelerden yararlanınca daha iyi anlayan bir öğrenci için görsel araç ve gereçler kullanmak gibi. Öğrencilerimizin güçlü ve zayıf yönlerini daha iyi anlayabilmemiz için çoklu zeka kuramı bizlere oldukça yardımcı olacak.</p> <p>7 tane zeka türü:</p> <p>1- Logical /Mathematical -the ability to use numbers effectively,to see abstract patterns,and to reason well. Mantıksal matematiksel zeka türünde öğrencilerimizin sayıları kullanarak daha etkili bir şekilde öğrenme yetenekleri,soyut kavramları daha iyi görebilme yetenekleri ve nedenleme yeteneklerini geliştirmiş oluyoruz ve bu zeka türüne sahip öğrencilerimizin daha rahat anlamalarını sağlamış oluyoruz.</p> <p>2- Visual/Spatial-the ability to orient oneself in the environment,to create mental images,and a sensitively to shape,size,color. Görsel şekilsel= zihinsel görseller oluşturabilme,şekil boyut ve renklere karşı daha hassas olma yeteneğidir.</p> <p>3- Body/Kinesthetic - the ability to use one's body to express oneself and to solve problems. Bedensel-dokunsal= kendini bedensel olarak ifade edebilme yeteneğidir,aktif bir şekilde katılım sağlarlar ve genelde hareketli bir yapıları vardır,özellikle sınıf içinde sürekli hareket eden öğrencilerimizde bulunan bir zeka yeteneğidir.</p> <p>4- Musical/Rhythmic = an ability to recognize tonal patterns and a sensitivity to rhythm,pitch,melody. Müziksel ritmik= tonlara uygun yapıları seçebilmek,ritm,melodi ve ses yüksekliğini hassas bir şekilde ayırt edebilmek.</p> <p>5- Interpersonal - the ability to understand another person's mood's,feelings,motivations,and intentions. Kişilerarası = başkalarının duygularını,motivasyonlarını ve niyetlerini anlayabilmek yeteneğidir. Genelde çevremizde sosyal olarak adlandırdığımız,arkadaş edinmekte</p>

	<p>zorluk çekmeyen,kalabalık ortamlarda çabuk uyum sağlayan kişilerdir.</p> <p>6- Intrapersonal = the ability to understand oneself and to practice self-discipline. İçe dönük = kendini anlama yeteneğine sahiptirler,genelde yalnız olamaktan ve yalnız çalışmaktan hoşlanırlar,pek fazla sosyal oldukları söylenemez.</p> <p>7- Verbal/Linguistic = The ability to use language effectively and creatively. Sözel dilsel = dili etkili ve yaratıcı bir şekilde kullanabilme yeteneğine sahiptirler.</p>
--	--

28 mart-08 nisan 2016 tarihleri arasında İngiltere 'nin Scarborough kentinde bulunan Anglolang uluslararası dil okulunda katılmış olduğum 60 saatlik eğitim her açıdan oldukça tatmin edici idi.

Farklı ülkelerden gelen ve değişik yaş gruplarına eğitim veren meslektaşlarımızla tanışarak,o ülkelerin eğitim sistemleri hakkında genel bilgi sahibi olmanın yanı sıra Yabancı dil öğretimi ile ilgili faydalı fikir alışverişlerinde bulunma fırsatım oldu.

Eğitim aldığım okulda, alanında oldukça donanımlı ve deneyimli eğitimci tarafından planlanmış oldukça keyifli ve yararlı seanslara katılarak, metodoloji, sınıf yönetimi, materyal geliştirme, derslerde teknolojiyi daha verimli kullanma gibi alanlarda yeni bakış açıları tanıdım ve kendimi geliştirme fırsatı buldum. Tartışma seansları vasıtasıyla telaffuz, tonlama ve akıcılık bağlamında yeni kazanımlar elde ettiğimi düşünüyorum.

Kurs zamanı dışında düzenlenen etkinlikler ve geziler ise dil öğretiminin ayrılmaz bir unsuru olan kültürü ve tarihi daha yakından tanıma ve karşılaştırma imkanını verdi.

Bu programı tamamladıktan sonra özgüveni yüksek, vizyonu genişlemiş, kendini ve mesleki donanımlarını tazeleyerek artırmış bir eğitimci olarak mesleğimi farklı bir şevkle icra eden biri haline geldiğimi düşünüyorum.

Her açıdan verimlilik düzeyi yüksek olan böyle bir programa tüm meslektaşlarımın katılmalarında sonsuz fayda görüyorum.

61

Ali Ercan GEZ

Öğretmenliğimin on ikinci yılında ancak edinebildiğim bu dil kurs fırsatı benim için sanki bir dönüm noktasıydı. Üniversite mezuniyetimden sonra geçen onca yılın ardından tazelenme gibiydi.

Öncelikle, yıllardır farklı şehir, okul, sınıf ve seviyelerde dilini öğretmeye çalıştığım İngiltere’de bulunmak, o dili anadil olarak ve aynı kursa katılımcı olarak gelip ikinci dil olarak konuşan insanlarla bir arada olmak ve onlarla pratik yapmak gerçekten inanılmazdı çünkü Türkiye’de iyi bir üniversitede eğitim almış olmama rağmen bir çok İngiliz akademisyenden eğitim alma fırsatım olmamıştı. Ayrıca sadece kurs ortamında değil dışarıda da insanlarla ve kaldığımız evde ev sahibimizle anadilim dışında bir dille iletişime geçmek kişisel özgüvenime, kültürel ve sosyal gelişimime katkı sağlayıcı idi.

Bunun yanı sıra eğitim aldığımız kursta öğretilen yeni kelimeler, farklı öğretim yöntem, metot ve teknikler öğretmenliğim açısından akademik gelişim sağladı. Bu dersler esnasında öğretmenliği bırakıp öğrenci olmak aktif olarak etkinliklere katılmak da oldukça eğlenceli idi. Ayrıca bu kazanımları dönünce meslektaşlarımla bir seminer ortamında paylaşma ve bu sayede onları bilgilendirme fırsatı buldum. Bunun da okulumuz idareci ve öğretmenleri açısından faydalı olduğu kanaatindeyim. Dahası öğrencilerimle yaşayarak öğrendiklerimi paylaşmak teorik olarak öğrendiklerime göre daha etkileyici idi çünkü ders esnasında konusu geldiğinde İngiltere’nin çeşitli yerlerinde kendi çektiğim fotoğrafları göstererek, videoları izleterek farklı aktiviteler hazırlayıp birlikte yapmak benim ve öğrencilerim açısından keyif verici idi.

62

Özetle, katılmış olduğum bu kurs başta eğitimsel olmak üzere dilsel, duygusal, sosyal ve kültürel alanlarda gelişimime bu da sonuç itibarıyla bireysel yenilenmeye olanak sağladı. Bu tür kursların yabancı dil öğretimi yapan tüm öğretmenlere üniversite sıralarından itibaren düzenli periyodlarla sağlanabilmesinin ülkemizde yetişen tüm öğrencilerin dilsel gelişimi açısından oldukça faydalı olacağı kanaatindeyim. Umarım bu fırsatlar benim ve diğer meslektaşlarım için her daim devam eder. Saygı ve sevgilerimle...

Demet Selda ŞAHAN

Erasmus+ Programında Yetkinlik İçin Hareketlilik isimli proje faaliyeti kapsamında İngiltere'nin Exeter şehrinde katıldığımız kursun hem mesleğimiz hem de kişisel gelişim açısından birçok katkısı olmuştur.

Yurtdışı programlarının temel amacı Avrupa ülkeleriyle işbirliği yapmak suretiyle eğitimde kaliteyi arttırmak ve kültürel diyalogu sağlamaktır. Katıldığımız bu kurs mesleki yeterliliğimizin geliştirilmesine imkan vermiştir. Farklı ülkelerden gelen diğer öğretmenlerle işbirliği yaparak derslerde kullanabileceğimiz farklı metodlar, etkinlikler ve materyaller geliştirmemize olanak sağlamıştır. Örneğin katıldığımız "Drama Techniques For the English Classroom (İngilizce Dersi İçin Drama Teknikleri)" kursunda öğrencilerin sosyal iletişimlerini güçlendirirken özgüvenine, uyum sağlamasına ve kendini yabancı dil kullanarak ifade edebilmesine katkı sağlayan birçok farklı oyun ve etkinliklerle tanıştık. Ayrıca katılımcılarla bilgi alışverişinde bulunarak diğer ülkelerin eğitim ve öğretim sistemleri hakkında bilgi sahibi olduk.

Katıldığımız kurslarda tanıştığımız yeni insanlar hem farklı kültürleri tanımamızı hem de bizden farklı geçmişe ve kültürel yapıya sahip insanlarla daha kolay iletişim kurmamıza fırsat vermiştir. Bu deneyim diğer kültürler ile kendi kültürümüz arasındaki farklılık ve benzerlikleri fark etmemize yardımcı olmuş ve gittiğimiz ülkede yaşayanların günlük yaşantılarına, geleneklerine tanıklık etmemizi sağlamıştır. Ayrıca bu kurs ülkemizi tanımayan yada yanlış tanıyan diğer ülkelere gelen katılımcılara doğru bilgi vermemizi ve ülkemizin gerçek tanıtımını yapmamıza olanak vermiştir.

63

Diğer bir katkısı da öğrenmek ve geliştirmek istediğimiz dili gerçek sahiplerinden duymak ve onlarla bu dili paylaşmak bizim için güzel bir tecrübe olmuştur. Kaldığımız kısa süre zarfında günlük yaşantı içerisinde diğer insanlarla iletişim kurabilmek için zorunlu olarak o dili konuşmak yabancı dilde akıcılığı arttırmıştır.

Farklı bir coğrafyada dil becerisini geliştirirken bunun yanısıra sosyal faaliyetlere de katılma imkanları olmuştur. Bu proje sayesinde yeni dostluklar, ortak değerler, ortak paylaşım alanları, iletişim becerileri gibi pek çok tamamlayıcı unsur kazandık. Ayrıca uluslararası bir projede yer almak kişisel gelişimimize de çok katkı sağlamıştır.

Yapılan eğitim faaliyetlerinin yanısıra gittiğimiz ülkenin tarihi ve doğal güzelliklerine tanık olmak için yapılan çevre gezileri unutulmaz anılar ve kalıcı kazanımlar elde etmemize olanak vermiştir.

Dilek UYAR

İlimiz milli eğitim müdürlüğü ar-ge bölümünün ilimizdeki İngilizce öğretmenleri için hazırladığı Erasmus programı kapsamında 28 Mart -1 Nisan 2016 tarihlerinde İspanya -Madrid şehrinde katıldığım "play to learn" adlı kurstan son derece memnun ve keyifli bir şekilde döndüm.

Kursu İrlanda asıllı, tiyatro okulları olan iki hocamız verdi. Kursun adından anlaşıldığı gibi programımız daha çok drama ve birbirinden farklı onlarca oyun kullanarak İngilizceyi nasıl daha zevkli ve daha eğlenceli bir şekilde öğretmek üzerinedir. Oyunlar her ne kadar tüm yaş gruplarındaki öğrencileri kapsasa da daha çok ilköğretim ya da beginner seviyesindeki öğrencilere yönelik olduğu söyleyebiliriz. Okullarımızdaki kalabalık sınıf ortamları öğrendiğimiz yöntemlerin birçoğunu kullanamamamıza sebep olmuştur.

Eğitim sırasında farklı ülkelerden öğretmenlerle birlikte olmak, farklı kültürler hakkında bilgi sahibi olmak, Madrid şehrinde yaptığımız turistik geziler ve İngilizce'yi daha etkili ve yoğun bir şekilde konuşmak bize sağladığı katkılardandı.

Kurs esnasında İngilizce öğretimindeki kullandığımız eğlenceli yöntem ve tekniklerden, profesyonel ve anadili İngilizce olan hocalarımızın katkıları sebebiyle tüm İngilizce öğretmenlerinin katılması gereken bir eğitim programı olduğunu düşünüyorum. Bizi bu programa dahil eden tüm milli eğitim ar-ge bölümünde çalışan arkadaşlarımıza da teşekkürlerimizi sunarız

İngiltere, Exeter şehrinde 29/04/2016 – 12/05/2016 tarihleri arasında katılmış olduğum “Developing Oral Fluency” kursunda iki haftalık süre boyunca İngilizce eğitimi açısından kazanımı oldukça yüksek ve uygulaması kolay olan ve öğrencilerin de zevkle yaptıkları değişik aktiviteleri öğrenmek mümkün oldu. Eğitimci gayet başarılı bir öğretmendi ve hiç sıkmadan müfredatındaki konuları güzelce aktardı. Katılımcıların hemen hepsinin İngilizce öğretmeni olması aktivitelerin uygulanmasını ve kazanımın fark edilmesini kolaylaştırdı.

Diğer yandan, kursun arasına serpiştirilmiş olan geziler, monotonluğu başlamadan ortadan kaldırdı. Ülkenin değişik ve ilginç yerlerine düzenlenen bu geziler, hem ülkeyi daha iyi tanıma fırsatı sağladı, hem de kültürel farkındalığı artırmaya vesile oldu. Gezi rehberi olarak gruba eşlik eden kurs öğretmenlerinden birinin oldukça keyifli ve faydalı tanıtımları, seyahatlerimizi oldukça eğlenceli ve öğretici hale getirdi.

Kursun içeriğinde katılımcıların aktiviteye katılımının teşvik edilmesi ve çoğu aktivitenin grup halinde yapılması, Türk olmayan katılımcılar sayesinde farklı bir bakış açısı ile öğretim konularına bakmayı sağladı. Katılımcıların öğretilen konu hakkında kendilerinin de aktivite hazırlamaları ve kursa aktivist olarak müdahil olmaları öğrenme çeşitliliğini artırdı ve kazanımın gözle görülmesini temin etti. Eğitimcinin her gün yeni öğrendiğimiz kelime veya kelime gruplarını sınıfa anlatmamızı istemesi çok güzel ve faydalı bir yöntemdi. Bu yöntemle diğer katılımcı arkadaşlardan da yeni şeyler öğrenmek mümkün oldu.

Kalmak için ‘host family’ tarzı yerleri seçen benim gibi kişiler, İngilizlerin ev hayatını yakından görme fırsatı ile birlikte kültürel yönlerini de tanıma fırsatı buldu. Ayrıca evde sürekli İngilizce konuşma fırsatı bulmanın değerine paha biçilemez.

Kursta tek eksik kalan şey, internet üzerinden İngilizce eğitimine faydalı bilgiler verileceği söylenmişti ve bir günlüğüne gelen bir eğitimci güzel bilgiler vermekle birlikte sadece bir gün öğleden önce yapılan bu ders bence eksik kaldı. İyi bir planlama ile çok daha güzel ve faydalı olabilirdi. Bunun haricinde, katıldığım bu eğitim hareketliliğinden her yönüyle memnun kaldım ve tekrar gitmek istediğimi belirtmek isterim.

Emrullah KAVLAK

İngiltereye eğitim almak için gidiyoruz.Böyle anlamlı güzel bir projede bulunduğum için kendimi şanslı hissediyorum.hep hayallerimde eğitim almak için yurt dışına gitmek istemişimdir.böyle bir imkanı bize sundukları için teşekkür ederim.Bir hafta gibi az bir süredede olsa kültürel ve sosyal yönden katkısı olduğuna inanıyorum. Dört arkadaş İngiltere yolcusuyduk ve birbirimizi çok sevdik.bu yolculuk sayesinde böyle güzel insanlarla tanışmış oldum.heycanlıydım yabancı bir yere gidicem tanımadığım insanlar,okul nasıl olacak, kalacağım yer nasıl güvenli mi acaba derdimi anlatabilecekmiyim aklımda hep bunlar var.hiç de düşündüğüm gibi olmadı uçağa bindik ingiltereye vardık. Ev sahibimizle tanıştık sohbet ettik çok güzel İngilizce konuşamıyordum ama derdimi anlatabiliyordum.benim dezavantajım Fransızca öğretmenliğimden mezun olman diye düşünüyorum.bizim için her yerde İngilizce konuşmak avantajdı.alışveriş yaparken,ev sahibiyle,öğretmenlerimiz ve sınıf arkadaşlarımızla.

Okulda ki dersler de nasıl dersin daha verimli zevkli anlatılması gerektiğini öğrendim.bu öğrendiklerimi de öğrencilerimize uyguluyorum.ingilterenin kültürünü,iklimini insanların,tarihi yerlerini gezerek ve görerek öğrendim. bu benim için çok büyük bir deneyim oldu.günlerin nasıl geçtiğini anlamadık keşki bir haftamız daha olaysaydı çok mutlu bir şekilde ülkemize döndük.

Esin DEMİRTEPE ASLAN

66

Kariyerim boyunca katıldığım en etkili eğitimlerden biriydi. Gerçek bir dil kursunu bu ortamda yakaladığımı düşünüyorum. Eğitim teorikten çok uygulanabilir nitelikte olduğu için oldukça verimli geçti. Sadece kelime çalışmaları, alıştırmalar, etkinlikler, diyaloglar ve rol oyunları yaparak dilin akıcılığını geliştirmedik aynı zamanda bilgiyi sınıfa uyarladık ve böylece öğretmen olarak yeterliliğimi geliştirmek için yollar buldum

Her şeyden önemlisi yeni şeyleri öğrenmenin bu kadar eğlenceli olabileceğini hiç düşünmemiştim, Teşekkürler Erasmus+ !! Projede emeği geçen herkese teşekkürler!!!
Artık Farklılık yaratma zamanı!!!

Gülden OKUR KOYUNCU

İngiltere, Exeter şehrinde 29/04/2016 – 12/05/2016 tarihleri arasında katılmış olduğum “Developing Oral Fluency” kursuna katıldım.İki haftalık süre boyunca İngilizce eğitim ve öğretim açısından kazanımı oldukça yüksek ve sınıf içerisinde uygulaması mümkün olan ve öğrencilerin de zevk alarak katıldıkları değişik aktiviteleri öğrenme şansım oldu. Eğitimci gayet başarılı ve alanına hakim bir kişiydi,bizleri hiç sıkmadan gerekli konuları bizlere profesyonelce aktardı. Katılımcıların büyük çoğunluğunun İngilizce öğretmeni olması aktivitelerin uygulanmasını ve anlaşıkıp paylaşılabilmesini oldukça kolaylaştırdı.

Diğer taraftan, kurs aralarına ve hafta sonuna serpiştirilmiş olan geziler, sıklığı ve disiplini az çok ortadan kaldırdı. İngiltere'nin değişik ve ilginç yerlerine düzenlenen bu geziler, hem ülkeyi daha iyi tanıma fırsatı sağladı, hem de kültürel farkındalığı artırmamıza vesile oldu. Gezi rehberi olarak gruba eşlik eden kişi kurs öğretmenlerinden bir tanesiydi ve sayesinde seyahatlerimiz oldukça keyifli ve faydalı hale geldi, seyahatlerimizi oldukça öğretici oldu.

Katılımcıların ders içerisinde aktiviteye katılımının teşvik edilmesi ve çoğu aktivitenin gruplar halinde yapılması faydalı oldu ve aynı zamanda farklı ülkelerden gelen branştaşlarımız sayesinde ,eğitim ve öğretim konularına farklı bakış açısı ile bakma şansımız oldu. Bizlerin katılımcı olarak öğretilen konu hakkında kendiaktivitelerimizi hazırlamamız ve kursa aktivist olarak katılmamız öğrenme çeşitliliğini artırdı ve kazanımlarımız gözle görülür hale geldi. Eğitimcinin her gün yeni öğrendiğimiz kelime , kelime grupları veya deyimleri sınıfa anlatmamızı istemesi çok faydalı oldu. Bu yöntemle de diğer katılımcı arkadaşlardan yeni şeyler öğrenme şansımız oldu.

67

Kalmak için ‘hostfamily’ tarzı yerleri seçen benim gibi kişiler, İngilizlerin ev hayatını ve yaşam tarzlarını yakından görme fırsatına sahip oldu. Öğrettiğimiz İngiliz Kültürünü birebir yaşama şansımız oldu ve bu açıdan çokkk şanslı olduğumu düşünüyorum. Ayrıca evde sürekli İngilizce konuşma fırsatı bulmanın tarifi mümkün değil...

Kursta, internet üzerinden İngilizce eğitimine faydalı bilgiler de verildi ,her ne kadar kısa süreli olsa da.Bir günlüğüne gelen bir eğitimci bizlere faydalı güzel bilgiler verdi fakat sadece yarım gün yapılan bu ders daha uzun süreli olsaydı daha da faydalı olabilirdi. Bunun dışında , katıldığım bu eğitim hareketliliğinden her yönüyle çok memnun kaldım ve tekrar gitmek istediğimi belirtmek isterim. Bizlere sağladığınız bu imkandan dolayı hepinize ayrı ayrı teşekkür ederim...

Fatma Eda VAZ

Öncelikle bize bu imkanı sağlayan Milli Eğitim Bakanlığımıza, İl Milli Eğitim Müdürlüğümüze ve bize her konuda yardımlarını esirgemeyen ARGE çalışanlarına teşekkürü bir borç bilirim.

Bu benim ilk yurt dışı deneyimimdi. Nasıl bir ortam ile karşılaşacağımı bilmediğimden dolayı, korkularım ve endişelerim vardı. Ta ki İngiltere' ye ayak basana kadar.

Biz gitmeden önce kalacağımız yer, eğitim alacağımız kurum ve seyahat ayrıntıları gibi şeyler zaten tek tek planlamıştık. İlk gittiğimiz andan itibaren, her şey planlandığı şekilde gerçekleşti. İkamet edeceğimiz evin sahibinin bizi karşılaması ile iki haftalık İngiltere macerası başlamış oldu.

Eğitim aldığımız okul, bu konuda 30 yıllık tecrübeye sahip uzmanlaşmış bir kurum olarak dikkat çekmekteydi. Değişik ülkelerden pek çok öğrenciyi barındırıyor ve haftalık ya da iki haftalık periyotlarla sürekli değişik öğrenciler tanıma şansınız oluyor. Eğitimciler ve çalışanlar, gelişiminizde faydalı olabileceğini düşündükleri en uygun sınıfa sizleri yerleştiriyorlar. Zaten siz okula gitmeden önce gerekli planlamalar yapılmış oluyor. Hiçbir konuda yardımlarını ve desteklerini esirgemiyorlar.

Sabah dersleri; dil gelişimine yönelik etkinlikler içeriyor. Eğitimciler mümkün olduğunca konuşmaya yönelik etkinlikler hazırlayarak, öğrencileri bol bol konuşturmaya ve kaynaştırmaya çalışıyorlar. Eğlenceli, keyifli, verimli ve kaliteli bir eğitim almanız için çaba gösteriyorlar. Eğitimcilerin bu şekilde yaklaşımları, öğrencilerin motivasyonunu ve istekli katılımlarını sağlıyor.

Öğleden sonraki dersler, methodology eğitimine ayrılmış. İtiraf etmeliyim ki; sabah gerçekleştirilen derslerden çok daha keyifli geçiyor. Öğrencilerimize öğretebileceğimiz, değişik yaş gruplarına yönelik farklı metodlar ve yaklaşımlar öğretiliyor ve bire-bir uygulanıyor.

İki haftalık eğitim sürecinin dolu dolu geçtiğini düşünüyorum. Hem eğitim açısından, hem kendini geliştirme açısından, hem farklı kültürleri tanıma açısından, hem de gezip görme açısından.

Bizim bu deneyimi yaşamamızda katkısı olan ve emeği geçen herkese tekrar tekrar çok teşekkür ediyorum.

Saygılarımla...

Nülifer DİKBAŞ

2016 Bahar ayında Çek Cumhuriyetinin başkenti Prag'da 2 haftalık "Eğitimde Bilgi ve İletişim Teknolojileri" ve "Öğretimde Yenilikçi Yaklaşımlar" konulu kurslara katıldım. Oldukça verimli ve keyifli bir seyahatti.

Öncelikle yurtdışında eğitim almak başlı başına bir deneyim ve kazanç diye düşünüyorum. Farklı ülkelerdeki meslektaşlarımızla tanışmak, oradaki eğitim sistemini inceleme fırsatı bulmak açısından çok önemliydi.

Aldığımız kurslarda yeni metodlar ve teknikler öğrenmenin yanısıra diğer ülkelerden gelen meslektaşlarımızla istişare etme ve fikir alışverişinde bulunma imkanı yakaladık. Eğitim sistemimizi küresel boyutta değerlendirme, eksiklerimizi görme konusunda önemli adımlar attık.

Kurslarda edindiğimiz yeni metod ve tekniklerin yanında farklı kazanımlar da edindik. Farklı kültürleri inceleme fırsatı bulduk. Şehrin tarihi ve kültürel yönlerini görme şansımız oldu. Prag'da eğitim veren bir okulu ziyaret ettik. Oradaki fiziki şartları ve uygulanan sistemi yerinde inceledik. Bizim için oldukça faydalı bir gözlemdi.

Yurtdışında alınan bu tür kursların biz kursiyerler üzerindeki en büyük etkisinin de, bizlerde oluşturduğu AB bilinci ve vizyondur. Üzerimizdeki ölü toprağını atma konusunda bize kazandırdığı bir uyanıştır diyebiliriz.

İngilizce Öğretmenlerinin yabancı dil öğretim metod ve tekniklerini yenilemek ve geliştirmek için hazırlanmış Erasmus+ programı kapsamında katıldığım 'Play to learn' adlı kurs programından mesleki gelişim noktasında olumlu katkı sağlamıştır. Altı kişilik bir grupla İspanya'nın Madrid şehrinde Interacting kurs sağlayıcılarının sunduğu kursumuz beş gün sürdü. Konuşma dilimiz İngilizceydi. Başka ülkelerden de katılımcıların bulunduğu kurs, gerçek anlamda benim için hem İngilizcem pratik etme ve hem de farklı kültürlerle kaynaşma imkânı sağladı.

Kurs programımız, adında da anlaşılacağı gibi, oyun, drama ve şarkı gibi teknikleri sınıf ortamında nasıl uyarlayacağımızı, nasıl eğlenceli ders ortamı oluşturabileceğimiz gibi önemli teknikler içermekteydi. Kelime öğretimi konusunda bizlere ışık tutacak eğlenceli oyunlar öğretildi. İngilizcenin dört temel becerilerini (okuma, dinleme, yazma ve konuşma) kullanmaya ve verimli olmasını sağlayacak etkinlikler yaptık. Etkinlikler öğrenci merkezliydi ve her sınıfta her kademedede kullanılabilecek nitelikteydi. İlk, orta ve lise düzeyinde kolaylıkla uygulayabileceğimiz aktiviteler öğrendik, bildiğimiz bazı yöntemleri de geliştirme fırsatı bulduk. Özellikle benim için, ilkokul kademesinde çalıştığım için küçük yaş gruplarının öğrenirken eğlendiği drama, şarkı ve oyun gibi araçların bolca tanıtıldığı bir kurstu. Ancak etkinliklerin çok güzel olmasının yanında, bizim ülkemizde sınıf mevcutlarının çok kalabalık olması ve drama sınıflarının olmamasını bir dezavantajdır. Bu kursun hem kişisel hem de dil becerilerimi de geliştirdiğini düşünmekteyim. Kurs sırasında yaptığımız etkinliklerde öğrenci pozisyonunda bulunduğum tüm etkinlikler bana öğrenme ve öğretme sürecindeki eksiklikleri fark etmemi sağladı. Mesleki gelişim olarak faydalı olduğu kanısındayım, kişisel ve dil gelişimi becerilerimi geliştirmemde de faydalı olduğunu söyleyebilirim.

Daha önce yürüttüğüm ve katıldığım e twinning ve Erasmus + projelerinden farklı olarak, bu projenin ve kursun da bana kendimi geliştirmem de oldukça faydalı olduğu kanısındayım. Her meslektaşımın tecrübe etmesi gerektiğini düşünüyorum.

Rabiye AYAZ

Geçen sene İl Milli Eğitim Müdürlüğümüzün gerçekleştirdiği KA1 'Yetkinlik İçin Hareketlilik' Projesi kapsamında İngiltere'nin Scarborough kentinde metodoloji üzerine 15 günlük bir kursa katılma şansını elde ettim. Bu sebeple öncelikle bize bu imkanı sağladıkları için Milli Eğitim Bakanlığımıza, İl Milli Eğitim Müdürlüğümüze ve Müdürlüğümüzün Ar-ge çalışanları Kerem ŞAHİN, Hakan ATAK ve Fatih KIRAZ'a teşekkürü borç bilirim.

Daha önce çalıştığım okullarda proje kapsamında İspanya ve Estonya'ya gitmiştim, ancak içimde İngiltere'nin hep ayrı bir yeri vardı ve geçen yılki tecrübemden sonra İngiltere'yi ayrı bir yere koymakta ne kadar haklı olduğumu anladım.

İngiltere'de böyle bir kursa katılmak hem öğretmenlikle ilgili tecrübelerimin gelişmesi, hem de öğretim yöntem ve metodlarla ilgili yeni şeyler öğrenmem ve yorumlamam konusunda bana büyük bir katkı sağladı. Bunun yanı sıra dil becerilerimin gelişmesine sağladığı katkı ise paha biçilemez. Çünkü konuşma, anlama, farklı aksanları duyma gibi becerileri yerinde görmek ve incelemek her İngilizce Öğretmeninin hayatında bir kez de olsa tecrübe etmesi gereken bir şey olduğunu düşünüyorum.

Katıldığımız sınıflarda farklı ülkelerden öğretmenlerle ders aldığımız için tam bir kültür alışverişi yaşadık. Derslerde herkes kendi ülkesindeki eğitim sisteminden, okullarından, öğrenci profillerinden bahsedip, bunlarla ilgili tartışmalar yapıldığı için farklı ülkelerin eğitim sistemleriyle ilgili de az çok fikir sahibi olduk.

İngiltere'de hepimiz farklı evlerde konakladık ve hiçbirimizin evinde Türk arkadaşımız olmadığı için ev sahiplerimizle güzel ilişkiler geliştirme fırsatı yakaladık. Akşam yemeklerinden sonra Taylandlı iki ev arkadaşım ve evsahipimizle yaptığımız bol kahkahalı, neşeli sohbetler unutamayacağım anılarım arasında yer alacak. Bu tip projelerin en güzel yanlarından birinin de bu olduğunu düşünüyorum: Farklı milletlerden arkadaşlıklar geliştirmek ve Türk Kültürünü de dünyaya tanıtmak.

Parantez açmak istediğim son konu ise Scarborough'da kurs bitiminde Londra'ya yaptığımız 2 günlük kısa gezi. Yıllardır kitaplarda okuttuğumuz London Eye, Big Ben, River Thames, Buckingham Palace, Hyde Park, Tower Bridge... hepsini yerinde görmek ve gezmek gerçekten muhteşemdi.

Sonuç olarak bu proje kapsamında yaptığımız her şeyden ben kendi adıma büyük keyif aldım. Başka projelerde buluşmak dileğiyle diyerek sözlerimi bitiriyorum. Tekrar teşekkürler...

Rahşan ÜSTÜN OKUMUŞ

Aksaray'da görev yapan İngilizce Öğretmenlerinin yabancı dil öğretim metod ve tekniklerini yenilemek ve geliştirmek için hazırlanmış Erasmus+ programı kapsamında katıldığım 'Play to learn' adlı kurs programından hem dil eğitimine bakış açım, hem İngilizce pratiğimle olumlu gelişmelerle döndüğümü söyleyebilirim. Altı kişilik bir grupla İspanya'nın Madrid şehrinde Interacting Kurs sağlayıcıları tarafından sunulan beş günlük kurs süresince tamamen İngilizce konuşulması kursun en faydalı yanıydı. Başka ülkelerden gelen bütün katılımcıların İngilizce konuşuyor olması, bütün diyalogların da İngilizce yapılması bu kursun, gerek İngilizce pratiğimin gelişmesini, gerek eğitimde farklı bakış açıları edinmemi gerekse de farklı kültürlerle yüzyüze kurmuş olduğumuz iletişim sayesinde başka kültürleri tanıma ve kültürümüzü tanıtmaya imkanı sağlayan çok faydalı bir etkinlik oldu.

Sunulan kursun programının temel amacı drama ve oyun etkinliklerini kullanarak İngilizce eğitiminde verimli ve etkin sınıf içi uygulamalar geliştirmek, yapılandırmacı eğitim tekniklerine uygun olarak öğrencinin eğitimin merkezinde yer aldığı yaşantı yoluyla öğrenmelerini sağlayacak uygulama etkinlikleri edinmemizi sağlamaktı. Bu anlamda da kursun bana çok yararlı olduğu kanaatindeyim. Kurs çalışmalarında öğrenmiş olduğumuz çeşitli oyun ve şarkıları ders uygulamalarımda sınıflarımda uygulamaya çalışıyorum. 8. sınıflarda daha çok test ağırlıklı çalışmalar yapsamda 5. Sınıflarda drama ve oyun etkinliklerinin dil öğretimi için çok yararlı olduğunu düşünüyorum. Öğrendiğini kullanıyor olmak çocukta başarı duygusu geliştiriyor. Başarı duygusunda öğrenme isteğini artırarak öğrenmeyi kolaylaştırıyor. Bu kursun bana kişisel becerileri anlamında da çok şey kattığı kanısındayım. Özellikle ders uygulamalarımdan eksikliklerimi fark etmemi sağladı. Öğrenciyi öğrenme ortamı içine çekmeyi daha kolay sağlamakta drama ve oyunlaştırmanın çok faydalı olduğunu fark ettim. Bu tür kursların özellikle yabancı dil öğretmenleri için çok yararlı olduğunu düşünüyorum. Bu tür eğitim programları ve projelerinin artarak sürmesini temenni ederim. Diğer öğretmen arkadaşlarıma da kesinlikle tavsiye ederim ve yeni projelerde yeniden görev almayı çok isterim.

Serpil GÜNDÜZ

Yabancı dil, özellikle İngilizce, gelişmekte olan teknoloji, bilim ve sanatta dünya ülkeleri arasında sesimizi duyurmak ve gelişmeleri takip edebilmek için oldukça önemlidir. Bu anlamda öncelikli olarak yabancı dil öğretmenleri olmakla birlikte bütün öğretmenlerin ilk olarak anadil ve ardından yabancı dillerde kendilerini geliştirmeleri gerekmektedir. Kitabı bilgilerin yanı sıra yerinde, yaşayarak öğrenilen bilgiler daha kalıcı ve geliştirici olmaktadır. Ayrıca öğrenilen bilgilerin deneyimlenmesi öğrencilerin motivasyonunu artırmamızda işimizi kolaylaştırmaktadır.

Avrupa Birliği Erasmus plus projeleri kapsamında gerçekleştirilen öğretmen hareketliliği bizlere öğrettiğimiz dilin ve konuların afaki olmadığını, bir gün bir yerlerde, bir şekilde işimize yarayacağını ve kullanılabileceğini göstermektedir.

Aksaray Milli Eğitim Müdürlüğü projesi kapsamında Exeter / İngiltere de katıldığımız Oral Fluency Kursu ile yerinde, yaşayarak tecrübe ettiğimiz diyaloglarla kendimizi geliştirme ve yenileme fırsatı bulduk. Katıldığımız dersler esnasında aslında bilgi olarak çokta geride olmadığımızı fakat uygulama ve pratikte aksayan yönleri nasıl toparlayıp düzeltebileceğimizi gördük.

Konaklama olarak otel yerine aile yanı olması bizim için 2. Bir kurs tecrübesiydi sanki. Kurs süresinde edinilen pratik bilgi ve kullanımları konakladığımız aile ile yaptığımız sohbetler esnasında kullanarak pekiştirdik.

Sürücü kursu eğitim kitaplarını ezberleyerek iyi araba kullanma becerisi elde edilemeyeceği gibi, tüm gramer kuralları ve yoğun kelime hazinesinin de iletişim sağlamayacağı gerçeğini bir kez daha deneyimlemiş olduk bu kurslar sayesinde.

Bilinen kurallar ve kelimeleri doğru zaman ve yerde kullanmayı bir kez daha tecrübe ederek, ülkemize döndükten sonra deneyimlerimizi diğer öğretmen arkadaşlarımız ve öğrencilerimizle paylaşarak kendini sürekli yenilemenin ve pratiğin öneminin bir kez ispatlanmasına vesile olduk 😊

Bu güzel yenilenme tecrübesi ve imkanını bize sağlayan değerli arkadaşlarımıza teşekkür ediyoruz ve bütün öğretmenlerin zaman içinde bu tür tecrübeler edinmesini diliyoruz.

Songül TANŞI ATAKAN

İlimizdeki İngilizce Öğretmenlerinin yabancı dil öğretim metod ve tekniklerini yenilemek ve geliştirmek için hazırlanmış Erasmus+ programı kapsamında katıldığım 'Play tolearn' adlı kurs programından olumlu düşüncelerle döndüğümü söyleyebilirim. Altı kişilik bir grupta

İspanya'nın Madrid şehrinde Interacting Kurs sağlayıcılarının sunduğu kursumuz beş gün sürdü. İlk günden itibaren konuşma dilimiz İngilizceydi. Başka ülkelerden de katılımcıların bulunduğu kurs, gerçek anlamda benim için hem İngilizcem pratik etme ve hem de farklı kültürlerle kaynaşma imkanı sağlayan güzel bir araçtı.

Kurs programımız, adında da anlaşılacağı gibi, oyun, drama ve şarkı gibi teknikleri sınıf ortamında nasıl uyarlayacağımızı, nasıl eğlenceli ders ortamı oluşturabileceğimiz gibi önemli teknikler içermekteydi. Kelime öğretimi konusunda bizlere ışık tutacak eğlenceli oyunlar öğretildi. İngilizcenin dört temel becerilerini (okuma, dinleme, yazma ve konuşma) kullanmaya ve verimli olmasını sağlayacak etkinlikler yaptık. Etkinlikler öğrenci merkezliydi ve her sınıfta her kademedede kullanılabilecek nitelikteydi. İlk, orta ve lise düzeyinde kolaylıkla uygulayabileceğimiz aktiviteler öğrendik, bildiğimiz bazı yöntemleri de geliştirme fırsatı bulduk. Özellikle benim için , ilkokul kademesinde çalıştığım için küçük yaş gruplarının öğrenirken eğlendiği drama, şarkı ve oyun gibi araçların bolca tanıtıldığı bir kurstu. Ancak etkinliklerin çok güzel olmasının yanında, bizim ülkemizde sınıf mevcutlarının çok kalabalık olması , bir dezavantaj olarak belirtmek isterim. Ben kursun kendi kişisel becerilerimi de geliştirdiği kanısındayım. Çünkü kendimi öğrenci pozisyonunda bulduğum tüm etkinlikler bana öğrenme ve öğretme sürecindeki eksiklikleri farketmemi sağladı. Akademik olarak faydalı olduğu kanısındayım, kişisel becerilerimi geliştirmemde de faydalı olduğunu diğer meslektaşlarıma rahatlıkla ifade edebilirim.

Daha önce yürüttüğüm ve katıldığım Erasmus + ve Comenius projelerinden farklı olarak, bu projenin ve kursun da bana kendimi geliştirmem de oldukça faydalı olduğu kanısındayım. Her meslektaşımın tecrübe etmesi gerektiğini düşünüyorum.

Sultan DURMUŞ

29.04.2016 - 07.05.2016 tarihleri arasında Çek Cumhuriyeti Prag şehrinde ITC Prag kursunda iki haftalık Eğitimde ITC kullanımı ve Eğitimde yenilikler kurslarına katıldım. İki haftalık süre boyunca İngilizce eğitim ve öğretim açısından kazanımı oldukça yüksek ve sınıf içerisinde uygulaması mümkün olan ve öğrencilerin de zevk alarak katıldıkları değişik aktiviteleri öğrenme şansım oldu. Eğitimciler gayet başarılı ve alanına hakim kişilerdi, bizleri hiç sıkmadan gerekli konuları bizlere profesyonelce aktardı.

Kursun ilk günü yapılan gezide Prag'ın değişik ve ilginç yerlerini görme fırsatımız olmakla birlikte tarihi yerleri gezerek de bilgiler edindik. Bu gezilere profesyonel rehberler eşlik etti. Daha sonra ziyaretimize gelen İl Millî Eğitim Müdürümüz ve beraberindeki heyeti rahatça gezdirme imkanımız oldu.

Katılımcıların ders içerisinde aktiviteye katılımının teşvik edilmesi ve çoğu aktivitenin gruplar halinde yapılması faydalı oldu ve aynı zamanda farklı ülkelerden gelen öğretmenler sayesinde, eğitim ve öğretim konularına farklı bakış açısı ile bakma şansımız oldu. Bizlerin katılımcı olarak öğretilen konu hakkında kendi aktivitelerimizi hazırlamamız ve kursa aktivist olarak katılmamız öğrenme çeşitliliğini artırdı ve kazanımlarımız gözle görülür hale geldi. Eğitimcilerimizin her gün yeni öğrendiğimiz şeylerle ilgili aktivite yaptırması çok faydalı oldu. Bu yöntemle de diğer katılımcı arkadaşlardan yeni şeyler öğrenme şansımız oldu.

Bu çalışmada Avrupa'daki meslektaşlarımız içinde Teknoloji kullanımı konusunda daha üstün olduğumuzu görmek gerçekten memnuniyetimizi arttırdı. Anılan kursta bütün katılımcılara akıllı tahta kullanımı ile ilgili kısa bir uygulama yapma fırsatı da buldum.

75

Kursta, internet üzerinden İngilizce eğitimine faydalı bilgiler de verildi. Bunun dışında , katıldığım bu eğitim hareketliliğinden her yönüyle çok memnun kaldım ve tekrar gitmek istediğimi belirtmek isterim. Bizlere sağladığınız bu imkandan dolayı hepinize ayrı ayrı teşekkür ederim...

Türkay ÇAKAR

AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı tarafından yürütülen Erasmus + programı kapsamında İl Millî Eğitim Müdürlüğümüzün “Yetkinlik için hareketlilik ” adlı Okul Eğitimi Bireylerin Öğrenme Hareketliliği projesi kapsamında 28 Mart- 08 Nisan tarihi arasında İngiltere’nin Scarborough şehrinde, Anglolang kurs merkezinde “Language & Methodology for teachers of English (Blended Approach)” kursuna, İki bayan İki bay dört öğretmen katıldık. Öncelikle yine AB Projeleriyle birçok AB ülkesini gezme fırsatı bulduğum için en çok İngiltere’yi merak ediyordum. Manchester havaalanına indiğimizde sanki yabancı bir ülkede değilim hissine kapıldım. Çünkü herkesle rahatça iletişim kurabilme imkanımız vardı. Trenle Scarborough şehrine geldik. Bu arada Manchester şehrini de gezmeye zaman bulabildik. Tarihin derinliklerinden kopup gelmiş gibi eski arabalarla taxi uygulaması bana nostalji gibi geldi. Kalacağımız ev ve kurs arasında yürüyüş mesafesinde uzaklık vardı. Bu da şehri hemen tanımamızı sağladı. Danimarkalı arkadaşım Mikkel ile aynı evde kaldık ve aynı kursa devam ettik çok sıkı bir arkadaşlığımız oldu. İki haftalık kurs boyunca hem diğer ülkelerden gelen öğretmenlerle hem de kurs öğretmenleriyle çok sıkı diyalog içinde olduk. Ülkelerimizin öğretim sistemlerini tartışma ortamımız oldu. Eksik yönlerimizi görme fırsatımız oldu. Elbette ki yeni metotlar da öğrendik. Öğrencilerin daha hızlı ve kolay öğrenmelerini sağlayacak, onların sıkılmadan ve eğlenerek öğrenmelerini sağlayacak öğrenme ortamlarının ve tekniklerinin yaratılmasına ve konuşma becerilerinin nasıl üst seviyeye çıkarılmasına yönelik gelişmeleri uygulamalı olarak öğrendik. Bölgenin yaşam tarzlarını, beslenme ve eğlence anlayışlarını, boş zaman değerlendirme alışkanlıklarını görerek ve yaşayarak öğrenme imkanımız oldu. Kaldığımız evde ev sahibi ile sürekli diyalog içinde olma ve günlük pratik İngilizce konuşma şansımız oldu. Çok detaylı bilgiler edindik.

76

İngiltere’de olmak tabii ki Londra’yı görmeden olmazdı. İki gün de Londra’da gezip görülecek yerleri dolaşma fırsatımız oldu. Tarihin içinde dolaşıyormuşuz hissi veren Londra’nın tarihi ve Turistik dokusu insanı gerçekten geçmişe götürüp nostalji yaşatıyor.

Asıl kazanımlarımızın ne kadar çok olduğunu okulumuza dönünce gördük. Hem öğrenci hem öğretmenler tarafından ilgiyle karşılandık. Öğrencilerin yabancı Dile olan heveslerinin ne kadar arttığını görebildik.

Bilim ve teknolojideki baş döndürücü gelişmeler beraberinde nitelikli insan gücüne de gereksinimin kaçınılmaz olduğunu göstermektedir. Alınan tüm eğitimler, öğretmenlerin yetkinliğini geliştirmekte, kendilerine güveni artırmakta, öğrencilerin ilgilerinin artmasına ve ufuklarının gelişmesine sebep olmaktadır. Bu tür faaliyetler okullarda AB boyutunun gündeme gelmesine vesile olmakta yeni proje çalışmalarına kapı aralamakta ve e- twinning faaliyetlerinin artmasına sebep olmaktadır. Tabii ki bu da kurumlarımızın etkinliğini, niteliğini artırmaktadır.

Vedat ALTINSOY

İl milli eğitim müdürlüğümüzün Erasmus+ projesi kapsamında, AR-GE ekibinin katkılarıyla İngiltere de 9 Mayıs-16 Mayıs tarihleri arasında, modern imkânlar, yoğun kurslar ve etkili öğrenme ve öğretme tekniklerini bir arada sunan uluslararası dil okulu Angolang Academy'de İngilizce öğretim metotları ile ilgili bir kurs alma imkânım oldu.

Kursumuz bize gerçekten farklı etkinlikler, yöntemler, sunumlar ve görsellerle içi dolu bir eğitim imkânı sundu. Sınıf mevcudunun az olması İngilizce konuşma şansını arttırdı ayrıca başka ülkelerden öğretmen ve öğrencilerle iletişim kurma ve fikir paylaşma açısından çok yararlı bir kurstu. Kelime öğretiminde oyunların kullanılması öğrencilerin sınıfta aktif hale gelmesi için farklı görsel ve işitsel kaynaklardan yararlanılması üzerinde duruldu.

Bu kurs İngiliz kültürünü öğrenmek için de mükemmel bir fırsattı ayrıca içerdiği yerel bir okul gezisi de bize farklı bir eğitim sistemini görme fırsatı verdi. Sınıf, idare, öğretmenler, ders işlenişi, disiplin yöntemleri, sahip oldukları imkân ve fırsatları görmek bizim için çok farklı bir deneyimdi.

Bu kurs, üniversite eğitimimden çok farklı şeyler vermedi bana belki ama hatırlamamda yardımcı oldu. Kursta hatırladığım yöntem ve tekniklerden daha çok İngiltere de sadece İngilizce konuşarak iletişim kurmak, evde, okulda, alışverişte, metroda İngilizce pratik yapmak benim için daha öğretici ve faydalıydı.

77

İngiliz bir ailenin yanında kalmak, İngiliz kültürünü tanımamız açısından çok farklı bir deneyimdi. Ev sahibimiz, İngilizcemizi geliştirmek için bizimle sık sık sohbet etti ve bize her yönden rehber oldu. Aile hayatları, yaşam tarzları, arkadaşlık ilişkileri, yemek alışkanlıkları, İngiliz kültürüne ait her şeyi ev hayatında ve ev sahibimiz sayesinde öğrendik. Tabi ki biz de kendi kültürümüzü en iyi şekilde tanıtmaya ülkemiz ve insanlarımızla ilgili merak edilen soruları cevaplamaya çalıştık.

Şimdiye kadar yaşadığım en farklı, en eğlenceli, en dolu ve en maceralı 1 haftaydı. Bu imkanı bize sağladığı için başta İl Milli Eğitim Müdürlüğümüze ve sonra AR-GE ekibi arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.

Zeynep SELCEN AKPINAR

İlimizdeki İngilizce Öğretmenlerinin yabancı dil öğretim metod ve tekniklerini yenilemek ve geliştirmek için hazırlanmış Erasmus+k1 programı kapsamında katıldığım 'Play to learn' adlı kurs programından olumlu düşüncelerle döndüğümü söyleyebilirim. Altı kişilik bir grupla İspanya'nın Madrid şehrinde Interacting Kurs sağlayıcılarının sunduğu kursumuz beş gün sürdü. İlk günden itibaren konuşma dilimiz İngilizceydi. Başka ülkelerden de katılımcıların bulunduğu kurs, gerçek anlamda benim için hem İngilizcem pratik etme ve hem de farklı kültürlerle kaynaşma imkanı sağlayan güzel bir araçtı.

Kurs programımız, adında da anlaşılacağı gibi, oyun, drama ve şarkı gibi teknikleri sınıf ortamında nasıl uyarlayacağımızı, nasıl eğlenceli ders ortamı oluşturabileceğimiz gibi önemli teknikler içermekteydi. Kelime öğretimi konusunda bizlere ışık tutacak eğlenceli oyunlar öğretildi. İngilizcenin dört temel becerilerini (okuma, dinleme, yazma ve konuşma) kullanmaya ve verimli olmasını sağlayacak etkinlikler yaptık. Etkinlikler öğrenci merkezliydi ve her sınıfta her kademedede kullanılabilecek nitelikteydi. İlk, orta ve lise düzeyinde kolaylıkla uygulayabileceğimiz aktiviteler öğrendik, bildiğimiz bazı yöntemleri de geliştirme fırsatı bulduk. Özellikle benim için , ilköğretim kademesinde çalıştığım için küçük yaş gruplarının öğrenirken eğlendiği drama, şarkı ve oyun gibi araçların bolca tanıtıldığı bir kurstu. Ancak etkinliklerin çok güzel olmasının yanında, bizim ülkemizde sınıf mevcutlarının çok kalabalık olması , bir dezavantaj olarak belirtmek isterim. Ben kursun kendi kişisel becerilerimi de geliştirdiği kanısındayım. Çünkü kendimi öğrenci pozisyonunda bulduğum tüm etkinlikler bana öğrenme ve öğretme sürecindeki eksiklikleri farketmemi sağladı. Akademik olarak faydalı olduğum kanısındayım, kişisel becerilerimi geliştirmemde de faydalı olduğunu diğer meslektaşlarıma rahatlıkla ifade edebilirim.

78

Daha önce yürüttüğüm ve katıldığım Erasmus + ve Comenius projelerinden farklı olarak, bu projenin ve kursun da bana kendimi geliştirmem de oldukça faydalı olduğu kanısındayım. Her meslektaşımın tecrübe etmesi gerektiğini düşünüyorum.

Bahadır ÇAT

İlimizdeki İngilizce Öğretmenlerinin yabancı dil öğretim metot ve tekniklerini yenilemek ve geliştirmek için hazırlanmış Erasmus+k1 programı kapsamında katıldığım 'Play tolearn' adlı kurs programından olumlu düşüncelerle döndüğümü söyleyebilirim. Altı kişilik bir grupla İspanya'nın Madrid şehrinde Interacting Kurs sağlayıcılarının sunduğu kursumuz beş gün sürdü. İlk günden itibaren konuşma dilimiz İngilizceydi. Başka ülkelerden de katılımcıların bulunduğu kurs, gerçek anlamda benim için hem İngilizcem pratik etme ve hem de farklı kültürlerle kaynaşma imkanı sağlayan güzel bir araçtı.

Kurs programımız, adında da anlaşılacağı gibi, oyun, drama ve şarkı gibi teknikleri sınıf ortamında nasıl uyarlayacağımızı, nasıl eğlenceli ders ortamı oluşturabileceğimiz gibi önemli teknikler içermekteydi. Kelime öğretimi konusunda bizlere ışık tutacak eğlenceli oyunlar öğretildi. İngilizcenin dört temel becerilerini (okuma, dinleme, yazma ve konuşma) kullanmaya ve verimli olmasını sağlayacak etkinlikler yaptık. Etkinlikler öğrenci merkezliydi ve her sınıfta her kademedede kullanılabilecek nitelikteydi. İlk, orta ve lise düzeyinde kolaylıkla uygulayabileceğimiz aktiviteler öğrendik, bildiğimiz bazı yöntemleri de geliştirme fırsatı bulduk. Özellikle benim için , ilkokul kademesinde çalıştığım için küçük yaş gruplarının öğrenirken eğlendiği drama, şarkı ve oyun gibi araçların bolca tanıtıldığı bir kurstu. Ancak etkinliklerin çok güzel olmasının yanında, bizim ülkemizde sınıf mevcutlarının çok kalabalık olması , bir dezavantaj olarak belirtmek isterim. Ben kursun kendi kişisel becerilerimi de geliştirdiği kanısındayım. Çünkü kendimi öğrenci pozisyonunda bulduğum tüm etkinlikler bana öğrenme ve öğretme sürecindeki eksiklikleri fark etmemi sağladı. Akademik olarak faydalı olduğum kanısındayım, kişisel becerilerimi geliştirmemde de faydalı olduğunu diğer meslektaşlarıma rahatlıkla ifade edebilirim.

Daha önce yürüttüğüm ve katıldığım Erasmus + ve Comenius projelerinden farklı olarak, bu projenin ve kursun da bana kendimi geliştirmem de oldukça faydalı olduğum kanısındayım. Her meslektaşımın tecrübe etmesi gerektiğini düşünüyorum.

Yahya MARAŞLIOĞLU

Dil edinmek kolaydır ancak dil öğrenmek ve öğretmek daha zordur çünkü edinme eylemi kendiliğinden olurken, öğrenme eylemi için çaba göstermek ve emek vermek gerekir. Yabancı dil öğretmenleri olarak her zaman kendimizi yenilemeyiz ki öğrenciler öğrenme sürecinden keyif alsınlar. Meslekte onuncu yılımı çalışırken ve yavaş yavaş kullandığım yöntemleri değiştirme vaktinin geldiğini düşünürken Kerem ve Hakan hocam bu projeden bahsettiler ve İngiltere’de bir drama kursuna katılmak ister misin diye sordular. Bu teklif beni çok heyecanlandırdı çünkü drama uzun zamandır dikkatimi çeken bir konuydu. Kurs iki hafta boyunca İngiltere’de Exeter’de devam etti ve kurs boyunca hem çok kaliteli hem de çok keyifli zaman geçirdik. Kurs bilgilendirme ve klasik ders anlatımından ziyade uygulama ağırlıklı olduğu için kurs boyunca öğrendiklerimiz daha akılda kalıcı oldu. Kursta görevli eğitmenler çok donanımlıydı ve iletişim becerilerini çok etkili kullanıyorlardı. Diğer ülkelerden gelen katılımcılarla da çok güzel bir iletişim kurduk ve bu sayede onların kültürleri ile ilgili de bilgi sahibi olduk.

Mesleki anlamda bir tazelenmeye ihtiyacım olduğunu kurs esnasında daha iyi anladım. Sınıflarda her yaş grubunda rahatlıkla uygulayabileceğimiz çok güzel oyunlar ve aktiviteler öğrendik. Biz yetişkinler bile drama aktivitelerine katılırken çok zevk aldık ki şu anda öğrencilerim bu aktivitelerle katılmak için çok daha isteklidir. Daha önce İngiltere’de öğrenci motivasyonunu artırma ile ilgili başka bir kursa daha katılmışım ama bu drama kursu hem organizasyon hem de içerik anlamında çok daha iyiydi. Bu tarz kurslar İngilizce öğretmenleri için çok güzel fırsatlar sunuyor. Mesela sürekli İngilizce konuşulan bir ortamda bulunmak, unutmaya başladığımız konuları hatırlamak veya yeni yaklaşımlar öğrenmek, birlikte kaldığımız ailelerden kültürleriyle ilgili bilgi almak, kursların düzenlediği geziler sayesinde yeni yerler keşfetmek ve farklı ülkelerden gelen diğer meslektaşlarımızla kaynaşıp fikir alışverişinde bulunmak bu fırsatlardan sadece bazıları. Ayrıca bu kurslar dil pratiği yapmak ve kültürel etkileşim anlamında kişisel gelişimimize çok katkı sağlıyor. Ben ortaokulda çalıştığım için kurstan öğrendiğim aktiviteleri beşinci sınıflarda uyguladığımda çok güzel vakit geçiriyorlar ve eğlenerek öğrendikleri için bilgiler daha kalıcı hale geliyor. Sekizinci sınıflarda bile yoğun ders temposunun arasında motivasyonu artırmak amaçlı drama aktiviteleri yapınca derse daha istekli katılıyorlar.

İngilizce’nin ana dil olarak konuşulduğu bir ülkede böyle bir drama kursuna katılmak çok güzel bir fırsattı benim için. İki hafta boyunca her anlamda çok güzel zaman geçirdim ve Türkiye’ye döndüğümde öğrendiklerim çok işime yaradı. Bu tarz bir projenin içinde yer almak çok güzeldi emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum.

Fatma UĞURLU YEŞİLBAĞ



Bu proje Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından finanse edilmektedir.



**YETKİNLİK İÇİN
HAREKETLİLİK**
AKSARAY İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

**DÜN ÖĞRETTİĞİMİZ GİBİ BUGÜN ÖĞRETIYORSAK,
ÇOCUKLARIMIZIN YARINLARINI ÇALIYORUZ DEMEKTİR;**

YETKİNLİK İÇİN HAREKETLİLİK

2015-1-TR01-KA101-020020

Bu yayın Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti'nin mali katkısıyla hazırlanmıştır. Bu yayının içeriğinden yalnızca Aksaray İl Millî Eğitim Müdürlüğü sorumludur ve bu içerik hiçbir şekilde Avrupa Birliği veya Türkiye Cumhuriyeti'nin görüş ve tutumunu yansıtmamaktadır.'



AKSARAY MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

AKSARAY İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Yeni Sanayi Mah. 2/E 90 Bul. No47 Ek Valilik 3 Nolu Hizmet Binası • 68100 • AKSARAY

TEL: (0382) 213 68 40 • 212 00 12 • 212 64 94 • (505) 925 25 69

FAX: (0382) 213 68 14